

Greater Helsinki Vision 2050

– kansainvälinen ideakilpailu

Emerald voittaja Greater Helsinki Vision -ideakilpailussa

Kansainvälisen Greater Helsinki Vision 2050-ideakilpailun voittaja on ehdotus nimeltä Emerald. Sen tekijä on suunnittelutoimisto WSP Finland, jonka laajaa monialaista kilpailuryhmää johti arkkitehti Juha Eskolin. Tuomaristo luonnehtii Emeraldia visionääriseksi ja monipuoliseksi ehdotukseksi, jossa kurkotetaan aidosti tulevaisuuteen. Voittaja saa palkintona 160.000 euroa.

Jaetulle toiselle sijalle tuomaristo asetti kolme ehdotusta. Kukin niistä saa palkintona 80.000 euroa. Sen lisäksi lunastettiin viisi ehdotusta, jotka saavat kukin palkintona 20.000 euroa. Seuraavassa esitetään tiivistetyt perustelut valinnoille.

Emerald on innovatiivinen ehdotus, jossa rakentaminen ohjautuu sekä yhdyskuntarakenteen täydentämiseen että joillekin kokonaan uusille alueille metropolialueen urbaanissa ytimessä ja kehyskunnissa. Syntyvä yhdyskuntarakenne on koko seudun kannalta tasapainoinen. Kasvun painopistealueiden valintaa määrittelevät raideliikenneyhteydet. Aukkaita houkuttelevat valitsemaan ekologisempia elämäntapoja aktiivisten hoidon avulla. Palvelurakennetta on pohdittu uusista, innovatiivisista ja ekologisista periaatteista käsin. Palveluinnovaatiot sisältävät ajatuksen liikkuvasta kaupasta, joka tulee asiakkaiden luo. Joukkoliikenteessä ehdotetaan otettavaksi käyttöön ilmastobonuskortti, jolla käyttäjä saa joukkoliikenteen suosimisesta hyötyä, esimerkiksi ilmaisia matkoja. Ehdotuksessa on pohdittu perusteellisesti elämänlaatua erilaisten ja eri-ikäisten asukkaiden kannalta

Seuraavat kolme ehdotusta saivat jaetun toisen palkinnon

Boundary Strips on jännittävä ja innovatiivinen ehdotus, jonka perusajatuksena on täydennysrakentamisen ohjaaminen nykyisen yhdyskuntarakenteen ja viheralueiden saumakohtaan. Tällä pyritään torjumaan yhdyskuntarakenteen hajautumista. Tekijä on saksalainen arkkitehti Frank Görge.

Towards City 2.0 on mielenkiintoinen ja myönteisellä tavalla idealistinen ehdotus, jonka tavoitteena on aktivoita asukkaat omatoimiseen tiedon, innovaatioiden, palvelujen ja yrittäjyyden luomiseen. Sosiaalisista innovaatioista esitetään alueen kantavaa kehitysvoimaa ("Social Silicon Valley"). Ehdotuksen tekijät ovat arkkitehti Tuomas Toivonen, Hans Park sekä tutkijat Roope Mokka ja Aleksis Neuvonen.

Holistic Uniqueness –ehdotuksen vahvinta antia on sen analyysiosa, jossa hahmotellaan vakuuttavasti Suomen ja pääkaupunkiseudun asemaa eurooppalaisessa ja globaalissa työnjaossa. Seudun kehittämisen tavoitteeksi asetetaan sen profiilin terävöittäminen ja tasapuolinen kehittäminen. Tähän pyritään alueen eri

osien erilaistamisen ja identiteettien vahvistamisen kautta. Tekijöinä ovat saksalaiset arkkitehdit Oliver Seidel ja Verena Brehm Cityförster-arkkitehtuuriverkostosta.

Nämä viisi ehdotusta lunastettiin

Metroscape Helsinki on johdonmukaisesti läpiviety ehdotus, joka pohjautuu neljään selkeästi esitettyyn kasvustrategiaan, jotka ovat tasapainoinen, luonnonympäristöä kunnioittava, monimuotoinen ja joustava kasvu. Luonnonympäristöä kehitetään taajamien lähialueilla aktiivisen virkistyskäytön mahdollistavaan suuntaan. Oivallus on yksinkertaisuudessaan ansiokas: jos asumme jatkossa nykyistä tiiviimmin, kohdistuu laadukkaaseen puisto- ja viherympäristöön entistä enemmän kysyntää ja käyttöä. Ehdotuksen teki kahdeksanhenkinen ryhmä arkkitehteja, maisema-arkkitehteja ja insinöörejä Hampurin HafenCity yliopistosta.

Orlando on ammattitaitoinen ehdotus, jossa maankäytön perusratkaisut liittyvät esimerkillisellä tavalla sekä nykyisten alueiden että joukkoliikenteen kehittämiseen. Seudun yhdyskuntarakenne pysyy ehdotuksessa tiiviinä, mikä vähentää liikkumistarvetta. Tekijä on italialainen arkkitehtuuristudio TSPOON.

(R)evolver sisältää kiinnostavan analyysin eri tilanteissa sovellettavista suunnittelutaktiikoista, joita ovat saavutettavuuden ja yhteenkuuluvuuden lisääminen, toimintojen yhdistäminen ja reuna-alueiden artikulointi. Näitä on havainnollistettu detaljien ja niihin liittyvien inspiroivien näkymäkuvien avulla. Tekijät ovat maisema-arkkitehti Samuli Alppi, arkkitehti Anssi Joutsenniemi ja professori Staffan Lodenius Tampereen teknillisestä yliopistosta yhdessä arkkitehtien Antti Moisala ja Kimmo Yläanttila Arkkitehtistudio M&Y:stä kanssa.

Line TM on jännittävä yllirajallista näkökulmaa painottava ehdotus. Sen lähtökohta on nauhamainen kehityskäytävä, joka rakentuu supernopean kansainvälisen junayhteyden varaan. Tekijät ovat projektipäällikkö Isabella Pasqualini, professori Dieter Dietz ja arkkitehti Daniel Pokora Lausannen teknillisestä korkeakoulusta.

Thirdlife on monipuolisesti tutkittu ehdotus, jossa metropolialueen tärkeimmiksi vetovoimatekijöiksi määritellään ranta ja meri. Kasvun painopiste on idässä ja tuloksena voimakkaasti rantojen rakentamiseen tukeutuva ankkurimainen aluerakenne. Tekijöinä ovat arkkitehdit Marja Straver-Nevalainen ja Hans Dekkert DN Urblandista Hollannista.

Kaikki kilpailuun liittyvä aineisto ja lehdistökuvia löytyy osoitteesta:
<http://www.greaterhelsinkivision.fi>