



7.10.2015



HELSINGIN KAUPUNGINVALTUUSTO

Keskustelupöytäkirja

15 – 2015

Kokousaika: 7.10.2015 klo 18.00 – 19.35

Kokouspaikka: Vanha Raatihuone, Aleksanterinkatu 20

Keskustelupöytäkirjaan on kirjattu vain ne kaupunginvaltuuston esityslistan asiakohdat, joissa on käytetty puheenvuoro.



HELSINGFORS STADSFULLMÄKTIGE

Diskussionsprotokoll

15 – 2015

Mötestid: 7.10.2015 kl 18.00 – 19.35

Mötesplats: Gamla Rådhuset, Alexandersgatan 20

I diskussionsprotokollet har antecknats bara de ärenden på stadsfullmäktiges föredragningslista i vilka någon har yttrat sig.



7.10.2015

249 §.....	4
Esityslistan asia nro 5	4
KAUPUNGINHALLITUKSEN VARAJÄSENEEN JA KAUPUNGINHALLITUKSEN JOHTAMISEN JAOSTON JÄSENEEN VALINTA	4
Valtuutettu Rissanen.....	4
250 §.....	4
Esityslistan asia nro 6	4
YLEISTEN TÖIDEN LAUTAKUNNAN JÄSENEEN JA PUHEENJOHTAJAN VALINTA	4
Valtuutettu Rissanen.....	4
Valtuutettu Saarnio	5
251 §.....	5
Esityslistan asia nro 7	5
OPETUSLAUTAKUNNAN RUOTSINKIELISEN JAOSTON JÄSENEEN VALINTA	5
Valtuutettu Rissanen.....	5
252 §.....	6
Esityslistan asia nro 8	6
RUOTSINKIELISEN TYÖVÄENOPISTON JOHTOKUNNAN JÄSENEEN VALINTA.....	6
Valtuutettu Rissanen.....	6
256 §.....	6
Esityslistan asia nro 12	6
KAMPIN KORTTELIN 194 JA KATUAUKIOALUEIDEN ASEMAKAAVAN MUUTTAMINEN (NRO 12298, LASIPALATSI, AMOS ANDERSONIN TAIDEMUSEO)	6
Apulaiskaupunginjohtaja Sinnemäki	6
Valtuutettu Niiranen	7
Valtuutettu Pakarinen	8
Valtuutettu Muttilainen	9
Ledamoten Månsson	10
Valtuutettu Rautava (vastauspuheenvuoro).....	10
Valtuutettu Muttilainen (vastauspuheenvuoro).....	11
Valtuutettu Hakanen	11
Valtuutettu Muttilainen (vastauspuheenvuoro).....	12
Valtuutettu Arhinmäki.....	12
Valtuutettu Anttila.....	13
Valtuutettu Muttilainen (vastauspuheenvuoro).....	13



7.10.2015

Valtuutettu Kivekäs	14
Valtuutettu Rautava (vastauspuheenvuoro).....	14
Valtuutettu Kivekäs	15
Valtuutettu Muttilainen	15
Valtuutettu Pelkonen.....	15
Apulaiskaupunginjohtaja Sinnemäki	15
Valtuutettu Muttilainen	17
Apulaiskaupunginjohtaja Sinnemäki	17
258 §.....	17
Esityslistan asia nro 14	17
SUUTARILAN RANTAPUISTOALUEEN ASEMAKAAVAN MUUTTAMINEN (NRO 12217)	
.....	17
Valtuutettu Arajärvi	17
Valtuutettu Muttilainen	18
Valtuutettu Koskinen.....	18



7.10.2015

249 §

Esityslistan asia nro 5

KAUPUNGINHALLITUKSEN VARAJÄSENEEN JA KAUPUNGINHALLITUKSEN JOHTAMISEN JAOSTON JÄSENEEN VALINTA

Valtuutettu Rissanen

Arvoisa puheenjohtaja.

Kaupunginhallituksen uudeksi varajäseneksi esitämme Juha Hakolaa ja kaupunginhallituksen johtamisen jaoston jäseneksi Pekka Majuria, ja Pekka Majurilta vapautuvalle varajäsenen paikalle esitämme Hannele Luukkaista johtamisen jaostoon siis.

250 §

Esityslistan asia nro 6

YLEISTEN TÖIDEN LAUTAKUNNAN JÄSENEEN JA PUHEENJOHTAJAN VALINTA

Valtuutettu Rissanen

Kiitos, arvoisa puheenjohtaja.

Yleisten töiden lautakunnan uudeksi jäseneksi ja puheenjohtajaksi esitämme valtuutettu Terhi Koulumiestä.



7.10.2015

Valtuutettu Saarnio

Arvoisa puheenjohtaja.

Tämä on vähän outo paikka käyttää tietysti puheenvuoro. Toivotan menestystä uudelle puheenjohtajalle, mutta haluaisin sanoa tässä yhteydessä vain sen, että tämä peli, jolla poliittisesti joudutaan eri jaostoja ja lautakuntia muodostamaan, on joskus aika vaikeata. Esimerkiksi meidän pienten ryhmien kannalta joskus tasa-arvon nimissä joudutaan valitsemaan pakosta mies, vaikka olisi ollut ehdolla hyvä nainen ja niin poispäin. Toivoisin – kun en itse pyri enää mihinkään, voin tämän puheenvuoron käyttää – että tätä systeemiä yritettäisiin kehittää siihen suuntaan, että saataisiin mahdollisimman kyvykkäät lautakunnat ja toimikunnat aikaiseksi. Tässä mielessä haluaisin nyt vain käyttää tämän puheenvuoron. Ryhmässä ei ole kukaan tietoinen, että minä tällaista edes käytän. Haluaisin ihan henkilökohtaisesti kiittää Jarmo Niemistä. Hän on toiminut erittäin ansiokkaasti tässä tehtävässä. ? osaisi yhtä hyvin niitä ? ajaa kuin kokoomuslaisenakin.

251 §

Esityslistan asia nro 7

OPETUSLAUTAKUNNAN RUOTSINKIELISEN JAOSTON JÄSENEEN VALINTA

Valtuutettu Rissanen

Kiitos, puheenjohtaja.

Esitämme uudeksi jäseneksi opetuslautakunnan ruotsinkieliseen jaostoon Yaron Nadbornikia.



7.10.2015

252 §

Esityslistan asia nro 8

RUOTSINKIELISEN TYÖVÄENOPISTON JOHTOKUNNAN JÄSENEEN VALINTA

Valtuutettu Rissanen

Kiitos, puheenjohtaja.

Täällä ehdotamme uudeksi jäseneksi Peter Stormbomia ja häneltä vapautuvalle varajäsenen paikalle Panu Hämäriä.

256 §

Esityslistan asia nro 12

KAMPIN KORTTELIN 194 JA KATUAUKIOALUEIDEN ASEMAKAAVAN MUUTTAMINEN (NRO 12298, LASIPALATSI, AMOS ANDERSONIN TAIDEMUSEO)

Apulaiskaupunginjohtaja Sinnemäki

Arvoisa valtuuston puheenjohtaja. Hyvät valtuutetut.

Lyhyesti totean, että tässä on esillä Lasipalatsin ja Amos Andersonin taidemuseon kaavamuuotos – kaavamuuotos, jolla mahdollistetaan kokonaan uuden taidemuseon rakentaminen tähän kaupunkiin. Havainnekuvasta näette, että tämän rakennushankkeen jälkeen Lasipalatsi pääsee oikeuksiinsa arvokkaana, suojeltuna rakennuksena, ja toisaalta havainnekuvasta näkyy tämän uudisrakennushankkeen maan päälle tuleva mielenkiintoinen osuus eli nämä kumpuilevat muodot tuossa Lasipalatsin sisäpihan aukiolla.



7.10.2015

Kaavamuutos on edennyt hyvässä yhteistyössä, ja kovinkaan paljon ongelmia tässä prosessissa ei ole ilmennyt. Uskoisin sen johtuvan tietenkin pääasiassa siitä, että tässä on arvostettu ja arvokas rakennus, joka tulee olemaan keskustan maamerkki kuten ennenkin, eli Lasipalatsi, ja toisaalta sitten siitä, että on ollut laaja yhteisymmärrys myös aikaisemmissa vaiheissa valtuustossa siitä, että tämä museohanke on Helsingin, sekä helsinkiläisten että tänne tulevien matkailijoiden kannalta hyvä asia.

Ehkä suurimmat keskustelut ovat koskeneet sitä, millä tavalla tämän Lasipalatsin aukion käyttö jatkossa on mahdollista, ja tähän liittyy tietenkin erityisesti se, minkälaista toimintaa, tapahtumia ja minkälaista terassielämää tämä kaavamuutos mahdollistaa. Eri vaiheissa niin kaupunkisuunnittelulautakunnassa kuin sitten kaupunginhallituksessakin on kiinnitetty huomiota siihen, että tämän aukion on tarkoitus olla elävälle ja monipuoliselle toiminnalle hyvä paikka. Tästä nyt näkyvästä kuvasta myös näkyy se, millä tavalla tänne aukiolle tulevaisuudessa mahtuu yleisöä tapahtumiin ja minkälaisen terassipaikkamäärän myös tämä uusi kaavasunnitelma mahdollistaa. Tähän sitten tietenkin palataan myös sen aukion lopullisen suunnittelun yhteydessä, mutta kuitenkin tässä vaiheessa voi todeta sen, että terassipaikkoja tulee olemaan paljon ja kaikki hankkeen osapuolet myös toivovat, että elävä toiminta siellä jatkuu.

Näytän vielä tästä yhden kuvan, jossa ehkä näkyy vain tällaisina läpileikkauskuvina se, miten museo ja sen tilat maan alle sijoittuvat. Tämä kuva näyttää myös hyvin sen, miksi näitä kumpuilevia muotoja on haettu. Ne tuovat lisää korkeutta ja valoa tämän museon sisätiloihin.

Tämän lisäksi ehkä iso kysymys tämän hankkeen osalta on ollut se, että tässä on sovitettu yhteen tätä hanketta ja tätä kaavaa sillä tavalla, että mikäli jossakin vaiheessa Pissarakata toteutuu, tästä löytyvät myös yhteydet ja yhteensovittaminen Pissarakadan aseman kanssa. Kaiken kaikkiaan uskon, että tämä kaava on hyvä asia kaupungillemme, koska on ilo, jos saamme näin hienon uuden museon, ja ehkä itse asiassa on myös ihan hyvä hetki sille, että Lasipalatsi omalta osaltaan myös sitten peruskorjauksen myötä uudistuu.

Kiitoksia.

Valtuutettu Niiranen

Arvoisa puheenjohtaja.



7.10.2015

Amos Andersonin taidemuseon toteutuminen Lasipalatsin yhteyteen on erinomaisen hieno asia, ja kannatan tätä asemakaavamuutosta todella lämpimästi kuten kannatin sitä jo kaupunkisuunnittelulautakunnan kokouksessa aikaisemmin. Aivan samoin kuin esimerkiksi Kiasma ja Ate-neum ja muut taidemuseomme, Amos Andersonin uusi taidemuseo täydentää todella hienolla tavalla Helsingin kulttuuritarjontaa ja tuottaa helsinkiläisille ja kaikille suomalaisille heidän kaipaamiaan uusia taide-elämyksiä.

Amos Andersonin taidemuseo vahvistaa myös Suomen pääkaupungin kansainvälistä kulttuuribrändiä. Tälläkin kulttuuri-instituutiolla on oma vaikutuksensa Helsingin kansainväliseen kuvaan. Se edistää kotikaupunkimme houkuttelevuutta myös ulkomaisten matkailijoiden silmissä. Uuden museon kävijämäärätavoite on asetettu 100 000 kävijään vuodessa nykyisen 40 000 kävijän sijaan. Epäilemättä kasvua haetaan myös ulkomailta. Helsingin osuus koko Suomen ulkomaisen matkailun yöpymisistä on noin 30 %. Se on paljon, kun muistaa, että maattamme ja maamme matkailua on mainostettu vuosikymmenet lähinnä Lapin luonnon ja tuhansien järvien avulla. Kun Helsinki on nyt vahvistanut ja vahvistaa edelleen monipuolista kulttuurikuvaansa, olisi nyt korkea aika panostaa myös tämän urbaanin tarjontamme tehokkaampaan markkinointiin ja siten tukea näitä taideinstituutiota.

Puheenjohtaja.

Amos Andersonin taidemuseo on toiminut 50 vuotta Suomen suurimpana yksityisenä taidemuseona. Se kelpaa hyvin esimerkiksi myös tämän investointinsa johdosta muille kulttuuritoimijoille. Mainitaan tässä yhteydessä nyt vaikka Guggenheimin taidemuseo, johon toivoisi saavan runsaasti enemmän yksityistä rahoitusta, jotta sen toteutuminen olisi aikanaan sitten mahdollista.

Puheenjohtaja.

Aivan samoin kuin Anni Sinnemäki tuossa totesi, niin pidän arvokkaana myös sitä, että tämän Lasipalatsin tienoo ja seutu paranee tämän hankkeen myötä ja sitten Lasipalatsin ja linja-autoaseman rakennukset suojellaan tässä yhteydessä.

Valtuutettu Pakarinen

Kiitos, puheenjohtaja.



7.10.2015

Tämä museohanke on erittäin hyvä ja kannatettava, mutta en voi olla nyt hieman valittamatta ja lähettämättä palautetta lähinnä tilakeskukseen siitä, miten tämän liepeillä olevat prosessit ja erityisesti tiedonkulku vuokralaisten kanssa on sujunut. Lasipalatsin kiinteistössähän toimii 20 yritystä, jotka ovat vuokralla. Niiden vuokraisäntänä on Mediakeskus. Silloin kun olin kiinteistölautakunnan puheenjohtaja, olin itse siinä ominaisuudessa 10.11.2014 tilaisuudessa, jonka oli järjestänyt Mediakeskus, kutsunut kokoon sen takia, koska Mediakeskus näiden vuokralaisten vuokranantajana ei tiennyt mitä oli tapahtumassa. Silloin siellä oli esimerkiksi kiinteistövirastosta porukkaa ja hyvin paljon erilaisia virkamiehiä. Minun lisäksi valtuutettu Hannu Oskala, joka ei taida olla tänään kehissä, oli siellä paikalla. Silloin merkitsin muistikirjaani näin, että kaikki remontit tullaan tekemään pienimmän haitan kautta. Mainittiin siitä, että ei irtisanota näitä yrittäjiä siitä ja kerrottiin myös, ettei kaava mahdollista aukiolle mitään ihmeellistä rakentamista, koska se on tarkoitettu tapahtumille ja kansalaisten käyttöön.

Tästä ei mennyt kuin kaksi kuukautta, niin Mediakeskus sai irtisanomisen suorittamisesta kirjatun kirjeen. Kaikki vuokralaiset piti sanoa lokakuun loppuun mennessä. Nyt sen jälkeen julkisuudessaakin tuli esiin tämä terassiasia, ja tämä nyt edelleenkin jää tässä esityslistalla hiukan epämääräiseksi. Tosin tietysti on tässä vaiheessa ymmärrettävää, että tässä lukee, että ulkotarjoilualueiden sijoittuminen, paikkamäärät ja laajuudet ratkeavat tarkemmin rakennuslupasuunnittelun ja toteutussuunnittelun yhteydessä.

Minä kuitenkin toivoisin, että tässä tämä tiedonkulku hiukan paremmin menisi. Tosiaan on 20 yritystä, näillä kaikilla on työntekijöitä aika runsaastikin. Minulla ei ole tietoa, paljonko niitä on, mutta kuitenkin puhutaan ihan merkittävästä määrästä. Yritykselle tällainen tilanne, että lähtevät tilat alta, tarkoittaa taas työntekijöiden kannalta lomautuksia tai jopa irtisanomisia. Ihan tällä tavalla ei voi asioita hoitaa. Mielestäni se, että kohtelemme kaupungin Mediakeskuksen vuokralaisia kuin torppareita tässä kohtaa, ei ole yritysmuotoisen Helsingin mukaista.

Kiitos.

Valtuutettu Muttilainen

Kiitoksia, puheenjohtaja.

Samoilla linjoilla ollaan. Haluaisin painottaa, apulaiskaupunginjohtaja Sinnemäki mainitsi, että terassi, näen muutakin kuin terassin. Siinä on aika paljon tapahtumia kesäisin, ja itsekin niissä olen viihtynyt, joten ei



7.10.2015

nyt ihan mistään perusterasseista puhuta. Olisi toki hyvä, että nämä 3 ravintoloitsijaa, jotka haluaisivat jatkaa siinä toimintaansa normaalisti jatkossakin, löytäisivät dialogin tämän museon kanssa, jotta ne eivät sulkisi toisiaan pois, että ikään kuin jokin korkeampi kulttuuri syrjäyttäisi kevyempää. Näkisin kuitenkin, että voidaan vetää samaa köyttä ja ehkä toteuttaa jotakin sellaisia rakenteita sinne, että ne fudaisivat kesät talvet, tällainen live-musiikin toteuttaminen.

Ottaisin tällaisen asian esiin. Ainakin tuon vuorovaikutusraportin mukaan tällä lukee, että nimenomaan näitä yrittäjiä ei olisi kuultu, kun tätä aukiokaavaa on valmisteltu. Onko tosiaan näin vai ovatko he flöitänneet meitä, kysymys kuuluu. Onko täällä ketään, joka voisi vastata tähän?

Ledamoten Månsson

Ärade ordförande.

Det här är ju helt enkelt ett fantastiskt projekt, och det är fint att ingen ens talar emot det... Kyllä tässä juomakulttuurillekin jää paikkaa, kahvilakulttuurille samoin. Varsinaisesti isot tapahtumathan tapahtuvat tuolla toisella puolella vanhaa kasarmia tai linja-autoasemaa eli Narinkkatorilla, eli näen kyllä, että tässä on win-win-win-win-tilanne kaiken kaikkiaan eri kulttuurien kannalta.

Kiitoksia.

Valtuutettu Rautava (vastauspuheenvuoro)

Arvoisa puheenjohtaja.

Ihan lyhyesti tuohon valtuutettu Muttilaisen kysymykseen. Tulee nyt vastaus pikkaisen myöhään, mutta minun tietojeni mukaan – ne keskustelut, joita olen käynyt myös näiden tämän kaavan hakijoiden kanssa – näiden ravintoloitsijoiden kanssa on keskusteltu. Tämän prosessin aikana on myös ravintola-alueita tai terassialueita sinne ulkopuolelle lisätty ja etsitty ratkaisuja. Kun se on kuitenkin museollisesti hyvin arvokas kiinteistö, niin siinä omat haasteensa on ollut, mutta kyllä siitä keskustelua on käyty ja nähdäkseni aika kohtuulliset ratkaisut myös löytyneet tässä kaavassa.



7.10.2015

Valtuutettu Muttilainen (vastauspuheenvuoro)

Kiitos, puheenjohtaja.

Lähinnä tuohon juomakulttuuriin voisin ottaa sen verran kantaa, mitä Månsson otti esiin, että en minä nyt ole ehkä sen puolesta huolissani. Se on varmaan ihan hyvin tässä kaupungissa halussa. Toki tämä on aika eläväinen mesta tämä Lasipalatsin aukio ja yksi niitä harvoja mesteja, missä terassit voivat olla vähän pidempään auki. Olisi tietysti kiva, jos me voisimme tässä kaupungissa tehdä tälle asialle jotakin ja mennä vähän eurooppalaisempaan suuntaan, kun terassikausi on kuitenkin verrattain lyhyt. Mitä mainitsit tuon Kansalaistorin tai sen Tölikän rantsun ympäristön, niin sinne varsinkin toivoisi vähän enemmän actionia. Se on kuitenkin aika delannut koko mesta.

Valtuutettu Hakanen

Kiitos, puheenjohtaja.

Tämä ehdotus Amos Andersonin taidemuseon tiloista Lasipalatsin alueelle on monella tavalla positiivinen ja kiinnostava. Lasipalatsihan rakennettiin aikoinaan olympialaisia varten ja ajateltiin tilapäiseksi. Tämän päivän näkökulmasta kannattaa varmaan ottaa opiksi siitä, että kun osataan ja halutaan suunnitella ja rakentaa, niin tilapäisestäkin voi tulla niin kestävä, että se sittemmin suojellaan, ja nyt tämä alueen kulttuuriympäristö ympäristöarvoineen saa lisää käyttöä taidemuseosta.

Samalla tässä on mielenkiintoista, että syntyy uusi, merkittävä museotila, jonka rakentamiseen ja käyttömenoihin ei tarvita paria sataa miljoonaa euroa veronmaksajien varoja kuten Guggenheim-museoon aiotaan käyttää.

Tähän asemakaavaan sisältyy myös varaus Pisararadan aseman sisäänkäynnille, johon apulaiskaupunginjohtaja viittasi. Jos oikein luin, niin tässä liikenneviraston lausunnossa todetaan kuitenkin, että Pisaran suunnitelmissa on jo luovuttu Lasipalatsin aukiolle sijoittuneesta sisäänkäynnistä. Kysynkin apulaiskaupunginjohtajalta, jos näin on, miksi Pisara-varausta ei ole haluttu poistaa tästä kaavasta? Jos se joka tapauksessa poistuu myöhemmin, eikö ole hyvän suunnittelun mukaista, että tiedossa olevat asiat otetaan jo nyt huomioon?

Mitä tulee sitten tähän Lasipalatsin aukioon, toivon, että siitä kehittyä aktiivinen ja monipuolinen kulttuurin, tapahtumien ja toiminnan elävä,



7.10.2015

avoin tila. Se on nyt jo alkanut elää entistä monipuolisemmin, ja tämän kaavan toteutumisen jälkeen toivottavasti se kehitys vahvistuu.

Valtuutettu Muttilainen (vastauspuheenvuoro)

Kiitos, puheenjohtaja.

Ihan snadi lisäys vielä tuohon, että otin tuon kevyen musiikin, mutta siis onhan kyseisellä alueella tosiaan ollut kiinalaista uutta vuotta ja sarjakuvafestaria ja niin pois päin. Eli halusin vain tätä nyt alleviivata, että tässä ei puolusteta paria oluthanaa.

Valtuutettu Arhinmäki

Arvoisa rouva puheenjohtaja.

Meidän pitää olla erittäin iloisia siitä, että Amos Andersonin taidemuseo lähtee laajentamaan ja saa uutta elämää koko Lasipalatsin alueelle. On tavallaan merkittävää, että meillä on kaksi suurta nykytaiteen museohanketta Suomessa. Toinen oli Mänttään Gösta-museon rakentaminen ja nyt Amos Andersonin. Molemmat tehdään kotimaisin varoin, yksityisin säätiövaroin, ja siinä mielessä kun ajattelee, että samaan aikaan kansainvälinen säätiö haluaisi rakentaa museota julkisin varoin, niin vähän hassulta tuntuu se, että kansainvälisellä isolla merkittävällä toimijalla ei olisi varoja, mutta suomalaisilla toimijoilla on, panostaa suomalaiseseen taiteeseen ja kulttuuriin.

Arvoisa puheenjohtaja.

Tämä varmasti tulee parantamaan Lasipalatsin aluetta, vetämään entistä enemmän ihmisiä. Toivon mukaan siitä tulee entistä enemmän kaupunkilaisten olohuone, mutta aina on tärkeitä, kun luodaan uutta kulttuuria, niin sen ei pidä syrjäyttää välttämättä vanhaa. Niin kuin tässä puheenvuoroissa on tullut ilmi, niin tämä Lasipalatsin tori, joka on intti-mimpi kuin Narinkkatori, on viime vuosina pystynyt yrittäjien toimesta ja erilaisten yhdistysten toimesta pienimuotoisia kulttuuritapahtumia entistä enemmän tuomaan. Kysymys ei ole vain valtuutettu Månssonin mainitsemasta juomakulttuurista, vaan laajemmin kulttuurista ja taiteesta. Sen vuoksi on hyvä, että kaupunginhallitus – vaikka kaavan ei tehty muutoksia – erittäin voimallisesti painotti sitä, että meidän pitää huolehtia siitä, että yrittäjillä on mahdollisuus toimia tässä alueella ja on mahdollisuus muutakin kulttuuria tuoda edelleen jatkossakin tälle Lasipalatsin aukiolle, ei vain tämä Amos Andersonin taidemuseo. Tämä pitää



7.10.2015

jatkosuunnittelussa erittäin hyvin huomioida: yrittäjien toivomukset ja kaupunkikulttuurin näkökulma.

Valtuutettu Anttila

Arvoisa puheenjohtaja.

Amos Andersonin museohanke on erittäin hyvä, mielenkiintoinen ja arkkitehtuurisesti korkeatasoinen ja todella tuo merkittävän lisän museotarjontaamme kuten valtuutettu Niiranen monella tavalla hyvin asiaa perusteli. Olen myös iloinen siitä, että tässä yhteydessä suojellaan sekä vanhaa linja-autoasemaa että Lasipalatsia aukioineen, ja näin ollen siellä olevat toiminnot tulevat jäämään tällaisiksi historiallisiksi kaupunkikulttuurin muistomerkeiksi.

Kaksi asiaa, joista toista kysyisin apulaiskaupunginjohtaja Sinnemäeltä. Toivottavasti vanhalla linja-autoasemalla olevaa kaupunginsuunnitteluviraston Laituri-näyttelytilaa ei mitenkään uhata tässä yhteydessä, koska se todella merkittävää kaupunkilaisten kannalta, että meillä on kaupunkilaisille tarjolla tällainen helposti saavutettava näyttelytila, johon kaupunkilaiset voivat tulla katsomaan erilaisia kehittämishankkeita, joita kaupungissa esitellään tai valmistellaan.

Toinen asia, joka liittyy sitten tähän terassien ja yleensä ulkotarjoilutilojen käyttöön, niin toivon todella, että kun se hanke menee eteenpäin ja sitä suunnitellaan, niin se on jotakin muuta kuin mitä tällä hetkellä Lasipalatsin terassitarjonta on ollut kaupunkikuvallisesti. Nämä terassihahmotelmat siellä ovat kyllä olleet täysin ristiriidassa sen tilan ulkoisen olemuksen kanssa. Se pitää olla todella tyylikästä, siihen ilmeeseen sopivaa ja myös niin, että talvikäyttö suunnitellaan sille aukiolle.

Valtuutettu Muttilainen (vastauspuheenvuoro)

Kiitoksia, puheenjohtaja.

En ole Anttilan kanssa ihan samoilla linjoilla. Minusta tuntuu, että siinä Laiturissa on aika kalliit neliöt, ja siihen voisi kehittää vaikka nuorisolle tai kenelle tahansa toimintaa. Toki diggaan tuosta ajatuksesta, että me voimme käydä tsekkaamassa, mitä täällä on ?, meille esitellään eri juttuja, mutta toivoisin, että tähän viriteltäisiin jotakin kantaa tai ideoita. Kaupunkilaiset voisivat vaikka itse kehittää, mitä muuta siinä olisi näiden näyttelytilojen ohella.



7.10.2015

Valtuutettu Kivekäs

Kiitos, puheenjohtaja.

Lasipalatsin toiminnastahan vastaa Lasipalatsin Mediakeskus, ja siltä osin kun tilat siirtyvät museolle, tietenkin on ymmärrettävää, että tilojen hallinnalle ei samalla tavoin enää ole tarvetta. Mutta Mediakeskus tekee muutakin. Lasipalatsin Mediakeskus on ihan merkittävä kulttuuri-toimija, tuottaa kulttuurisisältöjä muuallakin kuin vain Lasipalatsiin. Lasipalatsin Mediakeskus vastaa myös monista kaupungin kevyemmistä IT-projekteista. Monet pienemmät verkkosivuprojektit, mitä eri virastot ovat tarvinneet, on voitu hoitaa sitä kautta tehokkaasti niin, että ei ole tarvinnut lähteä raskaisiin kilpailutusprosesseihin, mutta toisaalta kun on selvää, ettei virastolla nyt omaakaan henkilökuntaa ole eikä IT-osasto ole tarkoitettu sellaisten tekemiseen.

Pitäisinkin tärkeänä, että Lasipalatsin Mediakeskuksen toiminnalle, siltä osin kuin kyse ei ole Lasipalatsin tilojen hallinnasta, turvattaisiin jonkinlainen jatkuvuus tässä samalla, kun nämä tilat siirtyvät pääosin muuhun käyttöön. On puhuttu Turun kasarmin tilojen käytöstä myös Mediakeskuksen tiloina. Se on varmasti yksi hyvä vaihtoehto. Varmasti muitakin voi miettiä. Mutta sitä toimintaa ei saisi ajaa alas vain siksi, että oho hups, tämä tila meiltä loppuukin, koska kyse ei ole vain sen tilan hallinnasta.

Siellä on itse asiassa myös iso osa kaupungin erilaisista julkisista sivuista, palvellaan servereiltä, jotka ovat siellä Lasipalatsin aukion alla. Serverien ei todellakaan tarvitse olla Lasipalatsin aukion alla. Niille löytyy varmasti muitakin paikkoja, mutta jonnekin ne pitää sitten pystyttää.

Kiitos.

Valtuutettu Rautava (vastauspuheenvuoro)

Arvoisa puheenjohtaja.

Tässä keskustellaan tästä Laiturin asemasta. Itse näen kyllä aikalailla samalla lailla kuin valtuutettu Anttila. Tämän tyyppinen tila, jossa voidaan esitellä muun muassa kaupungin yleiskaavaa ja muita suunnitelmia, on tarpeellinen kaupunkilaisille. Se on hyvin saavutettavissa, ja jos ei se ole juuri tuo huone, niin se pitää kuitenkin olla tällä samalla alueella.



7.10.2015

Valtuutettu Kivekäs

Täydennän vielä. Kun valtuutettu Rautava nosti tähän kysymykseen Laiturin, niin kyllä, itsekin pidän Laiturin toimintaa tärkeänä, ja sillä on syytä olla jokin tila.

Valtuutettu Muttilainen

Kiitos, puheenjohtaja.

En suinkaan tässä ollut ikään kuin vähättelemässä tätä tilaa tässä tar-koituksessa, mutta näkisin siinä myös kehittämisen varaa.

Valtuutettu Pelkonen

Arvoisa puheenjohtaja.

Täällä edellä jo valtuutettu Pakarinen käytti loistavan puheenvuoron, johon on helppo yhtyä. Itse tämä museohanke on erittäin kannatettava ja omalta osaltaan virkistää kyseistä aluetta ja myös koko tätä Helsingin keskustaa. Täällä äsken valtuutettu Kivekäs nosti Mediakeskuksen roolia esiin, ja ainakin myös sen palautteen perusteella, mitä itse olen saanut, tiedonkulkuun liittyen koko tähän projektiin liittyen olisi paljon petrattavaa. Käytän tätä tilaisuutta nyt hyväksi ja kysyn apulaiskaupunginjohtajalta sitä, onko Mediakeskuksen tarkasta roolista nyt Lasipalatsiin liittyen tietoa. Mikä se Mediakeskuksen rooli tulee jatkossa olemaan, onko siitä tietoa?

Apulaiskaupunginjohtaja Sinnemäki

Arvoisa valtuuston puheenjohtaja. Hyvät valtuutetut.

Muutamia kommentteja vielä tähän keskustelun loppupuolelle. Pisararadan osalta tämä kaava on nyt sovitettu sen valtuuston hyväksymän Pisararadan asemakaavan kanssa yhteen ja tehty ikään kuin linjaan sen kanssa. Lopulliset ratkaisut sitten tietenkin rakentamisesta tulevat aikanaan.

Valtuutettu Anttila korosti sen merkitystä, että tässä ovat kysymyksessä arvokkaat ja suojeltavat Lasipalatsin ja Turun kasarmin rakennukset, ja tämä on todellakin niin. Ehkä liittyen tähän terassikeskusteluun, niin varmasti jokainen voi omasta puolestaan todeta, että ne rakennelmat,



7.10.2015

jotka siellä nyt ovat väliaikaisilla luvilla, ovat sellaisia, että ne eivät ole täysin sopusoinnussa sen sisäpihan ja rakennuksen rakennushistoriallisen arvon kanssa. Uusia ratkaisuja täytyy löytää.

Samaan aikaan täytyy todeta, että tässä kaavatyössä on tehty laajasti työtä sen eteen, että on haluttu varmistaa se, että tämä aukio sopii erilaisille tapahtumille, että siellä voidaan järjestää monenlaisia yleisötapahtumia. Tämän kaavan ja tämän peruskorjauksen yhteydessä koko Lasipalatsin ja sen aukio huolto tulee muuttumaan sellaiseksi, että huolto ei tarvitse myöskään enää tilaa aukiolta. Siellä ei enää ole sitten autopaikkoja, vaan se on varattu kokonaan ihmisille. Valmistelun kuluessa myös lautakunnassa on todettu, että nämä kumpuilevat muodot myös osaltaan voivat palvella yleisötapahtumia.

Uskon, että aukion tapahtumallisuus, niiden aukiota ympäröivien rakennusten arvokkuus ja kauneus pääsevät itse asiassa oikeuksiinsa siinä vaiheessa, kun kaavaa toteutetaan. Tietenkin samalla sitten, niin kuin valtuutettu Muttilainenkin totesi, tämä on sellainen paikka, jossa sinänsä esimerkiksi melu ei häiritse asukkaita. Tässä kaavassahan ei päätetä terrassien aukioaloista, mutta tässä kaavassa on haluttu varmistaa se, että myös näitä terrassipaikkoja jatkossa voi olla riittävästi.

Arvoisat valtuutetut.

Sitten Lasipalatsin vuokralaisista, tilakeskuksen ja Mediakeskuksen välisistä suhteista. Todellakin tämä on ollut aika iso kysymys tämän valmisteluprosessin aikana, ja olen itsekkin osallistunut näiden eri tahojen väliseen kommunikaatioon välistä suhteellisen tiiviistikin. Siinä mielessä tämän peruskorjaushankkeen, kaavahankkeen aikataulutuksen osalta on päästy kohtuullisen hyviin tuloksiin. On oltu tiiviissä yhteistyössä, ja on voitu varmistaa se, että Lasipalatsissa toimivat yritykset ovat tietoisia koko ajan viimeisistä aikatauluista ja voivat hoitaa esimerkiksi omaa työnantajapolitiikkaansa. Näissä keskusteluissa ovat olleet mukana myös museon edustajat, jotka ovat tämän valmistelun aikana ilmaisseet halunsa siitä, että nämä ravintolayrittäjät Lasipalatsissa pystyisivät jatkamaan myös tämän museon valmistumisen jälkeen. Eli myös museon puolelta on näitä yrittäjiä kohtaan haluttu käydä avointa kommunikaatiota. Mediakeskuksen osalta sen rooli ja tilat, joita sen hallinnassa on, niin nämä kysymykset tulevat ratkeamaan tämän syksyn aikana.

Kiitoksia.



7.10.2015

Valtuutettu Muttilainen

Kiitos, puheenjohtaja.

Älä, Anni, juokse kovin pitkälle. Ei vaan. Toivottavasti saan tähän vastauksen. Oliko siitä mitään tietoa, miten tuon Bio Rexin tulevaisuus? Kiinnostaa, koska kaikki tällaiset vanhan liiton leffateatterit ovat ikävä kyllä delamaassa sukupuuttoon. Onko tästä mitään tietoa leffateatterikäytössä?

Apulaiskaupunginjohtaja Sinnemäki

Arvoisa valtuuston puheenjohtaja.

Bio Rexin tilathan tulevat museon hallintaan, ja sinänsähän tämä kaavaluonnos ei ratkaise kaikkia kysymyksiä tulevasta käytöstä. Mutta toivottavasti löytyy sellainen ratkaisu, jossa yhteistyössä museon ja relevanttien toimijoiden kanssa voidaan varmistaa, että siellä hienossa elokuvateatterisalissa jatkossakin on mahdollista nähdä elokuvia ja että se toiminta – siellähän on ollut hyvin monipuolista toimintaa elokuvien osalta, aika erityyppisiä näytäntöjä – sitten osaltaan saadaan toimimaan. Tässä on tietenkin myös museolla itsellään iso intressi.

258 §

Esityslistan asia nro 14

SUUTARILAN RANTAPUISTOALUEEN ASEMAKAAVAN MUUTTAMINEN (NRO 12217)

Valtuutettu Arajärvi

Arvoisa puheenjohtaja.

Panin erittäin suurella tyytyväisyydellä merkille, että siirtolapuutarhojen määrä sekä puutarha-alueina että tontteina lisääntyy tässä kaavamu-



7.10.2015

toksessa. Toivottavasti pääsemme eteenpäin myös muissa vastaavissa kohdissa.

Kiitos.

Valtuutettu Muttilainen

Kiitos, puheenjohtaja.

Lueskelin tuossa, että oli vuorovaikutusraportissa 41 sivua tekstiä. Toivon, että kaikki osapuolet ovat ennemmin tai myöhemmin tyytyväisiä tähän. Kaikkia ei voi tietenkään aina miellyttää, mutta näyttäisi tällaisen vanhan alueen asukkaan öögaan ihan hyvältä.

Valtuutettu Koskinen

Arvoisa puheenjohtaja.

Olin tänään yhteydessä Siltämäki-Suutarila-Seuraan, ja he olivat hyvin tyytyväisiä tähän suunnitelmaan.

HELSINGIN KAUPUNGINVALTUUSTO
HELSINGFORS STADSFULLMÄKTIGE

Mari Puoskari
puheenjohtaja
ordförande

Antti Peltonen
hallintopäällikkö
förvaltningschef

Pöytäkirja tarkastettu ja hyväksytty:
Protokollet justerat och godkänt:

Hannu Oskala
kaupunginvaltuutettu
sstadsfullmäktigeledamot

Rene Hursti
kaupunginvaltuutettu
stadsfullmäktigeledamot