

# Esteettömyysseminaari 24.11.2022, OODI





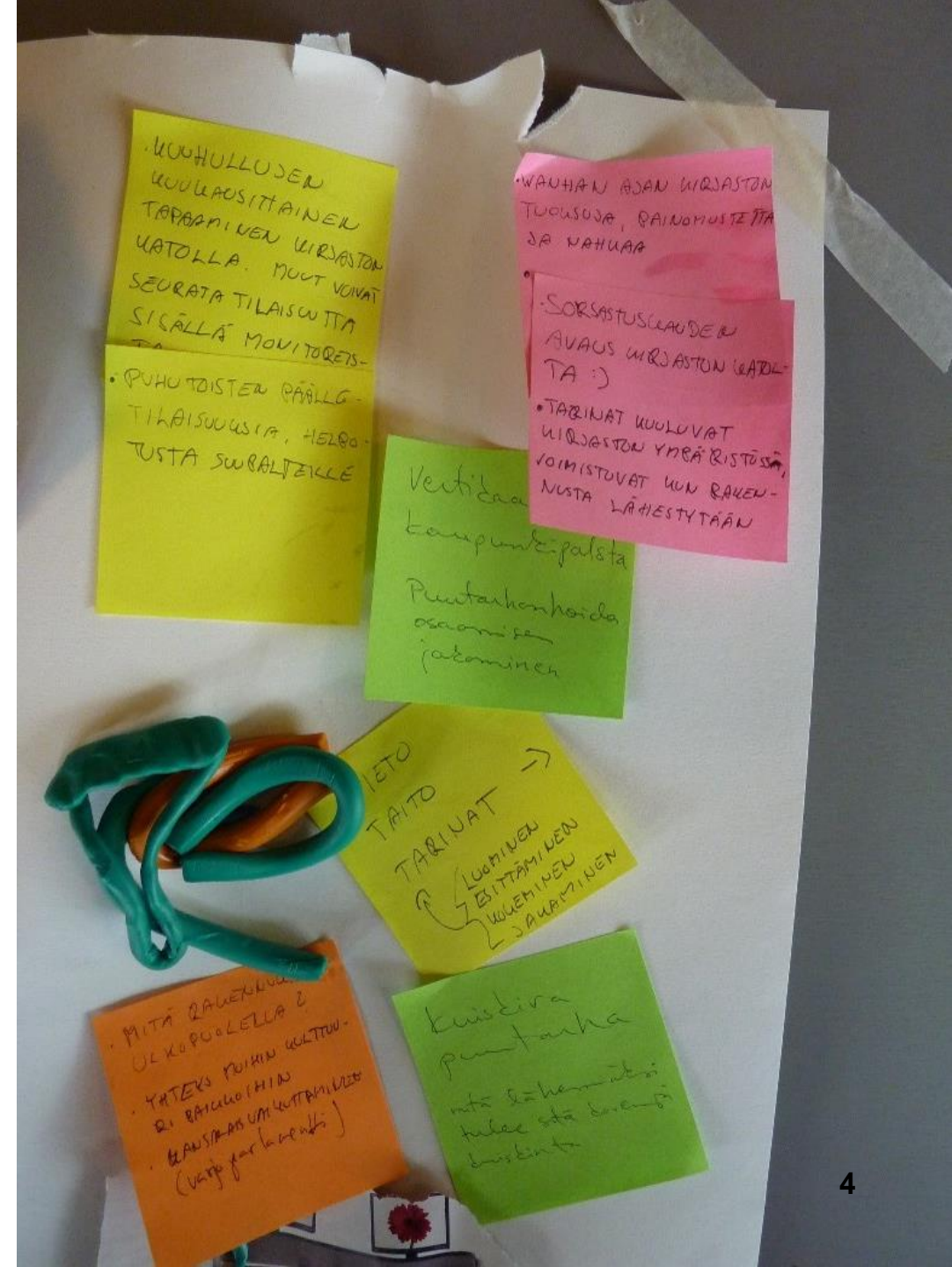
Helsinki

# Pitkä suunnitteluprosessi

- Oodin suunnittelu kesti yli 10 vuotta!
- Ensimmäinen kokopäiväinen suunnittelija aloitti työnsä v 2008. Oodi avattiin joulukuussa 2018.
- Suunnittelun eri vaiheissa yleisöä, tulevia käyttäjiä, osallistettiin monin eri tavoin.
- mm virtuaaliseen unelmien puuhun saatiin 2300 ideaa asukkailta.
- Erityistä huomiota laitettiin tiettyjen erityisryhmien palveluihin ja talon esteettömyyteen ja saavutettavuuteen.

# Työpajat

- Oodin suunnittelun alkuvuosina koottiin ns. vaikuttajaryhmiä joiden kanssa pidettiin työpajoja.
- Myös esteettömyysasioiden parissa työskenneltiin yhdessä asiantuntijoiden kanssa.
- Yritimme huomioida erilaiset käytettävyysongelmat niin hyvin kuin mahdollista jo suunnitteluvaiheessa. Suunnitelmista ja piirroksista pyydettiin myös arviointeja.



# Unelmat, henkilökunnan ja käyttäjien

Henkiökunta	Käyttäjät
Huippumoderni kirjasto, vähän kirjoja	Paljon kirjoja
Tapahtumien talo, menoa ja meininkiä	Hiljaisuutta ja rauhaa
Edistynyttä teknologiaa ja robotteja	Tietokoneita ja 3Dprintereitä
Ns. demokratiatilaa, speaker's corner	Ei-kaupallista tilaa lapsiperheille
Hiilineutraali rakennus	Saavutettavuus ja akustiikka
Vau-arkkitehtuuri	Syy tulla kirjastoon

# Suunnitelman pääaiheet

Avoin, ei-kaupallinen, julkinen tila

Tietoa ja taitoa toimivamman yhteiskunnan tarpeisiin

Asiakkaiden itsensä luoma rikas kaupunkikokemus

Kirjallisuuden talo Töölönlahdella



# Ongelma: ruuhkaisuus

Tavallinen lauantai 2019



Tavallinen lauantai 2022



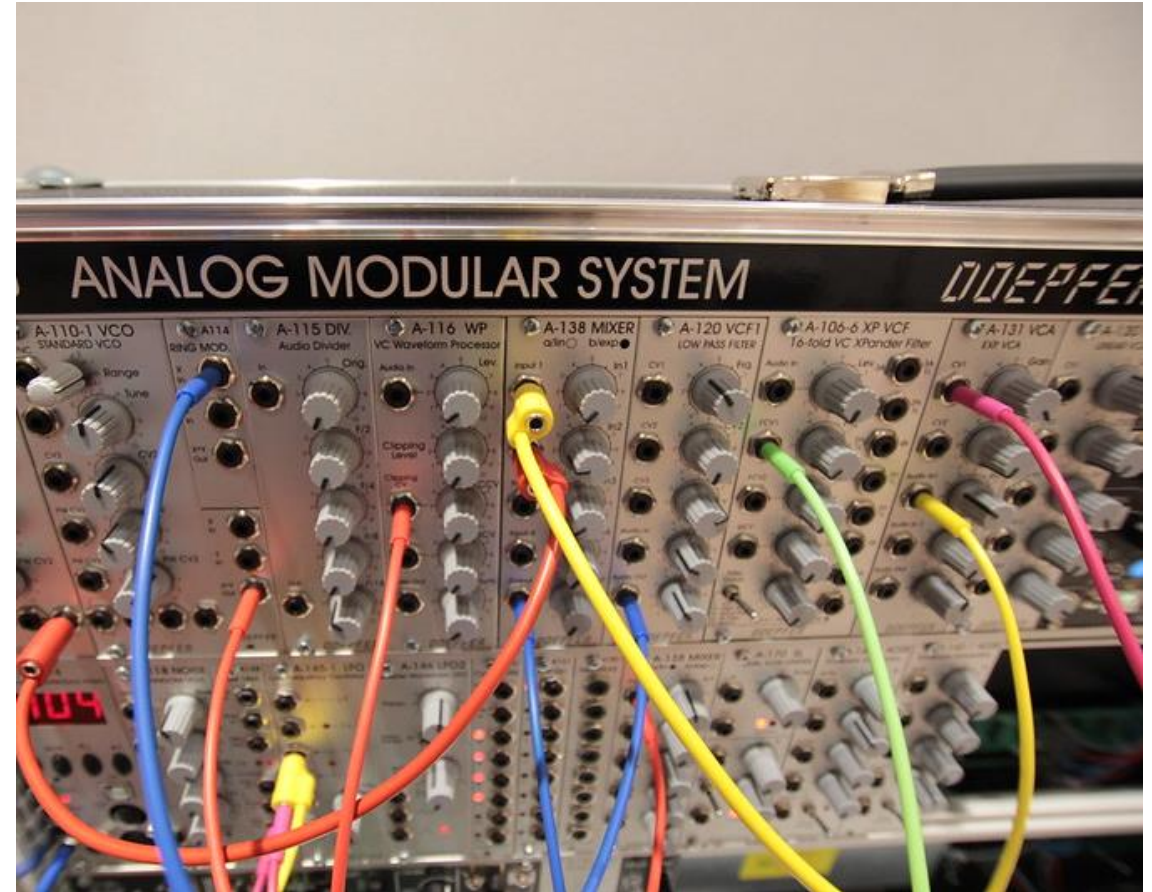
# Ongelma akustiikka ja esteettömyys

## Akustiikka



Helsinki

## Liian hieno teknologia







Helsinki

# Onnistumisia 2019

**3.1 m** kävijää

**47,000** Uutta kirjastokorttia

**+ 40 %** Enemmän kävijöitä koko Helsingin kaupunginkirjastossa

**+ 9 %** Enemmän kävijöitä koko Suomen kirjastoissa

Figures for 2019

Image: Tuomas Uusheimo

# Oodi suunniteltiin vahvasti käyttäjien kanssa ja tulokset tästä ovat maailmanluokkaa!



2019

Public Library  
of the Year



2020

Project of Influence  
cultural heritage  
prize



2020

Detail Prize

# Esteettömyysaiheita ja – ongelmia 1

Lattian koho- opasteet – irtoilevat välillä, ja välillä niiden tieltä löytyy huonekaluja

Äänimajakka – uusittu kerran kun ensimmäinen ei erottunut riittävästi ympäristön äänimaisemasta, yhteistyö kokemusasiantuntijoiden kanssa

Kohokartta – tätä on uusittu kun palvelut ovat vaihtaneet paikkoja, mutta tähän on kohdistettu myös valitettavaa ilköivaltaa



# Esteettömyysaiheita ja –ongelmia 2

- Induktiosilmukat ovat toimineet ja niiden opasteet ovat nyt kunnossa.
- Infrapunavahvistimet eivät aina toimi, ongelmaa ratkotaan edelleen.
- Oodin verkkoyhteyksissä on ongelmia, mikä aiheuttaa välillä katkoksia palveluihin.

# Esteettömyysaiheita ja -ongelmia

- Päätteitä ja automaatteja on yritetty järjestää myös pyörätuolikorkeudelta käytettäväksi, mutta vielä on palveluja joita ei voi käyttää tältä korkeudelta.
- Lainattava pyörätuoli saatiin asiakaskäyttöön ehkä puoli vuotta avaamisen jälkeen

# Hyllyjen välissä mahtuu kulkemaan pyörätuolilla.



# Esteettömyyskartoitus

- Iloksemme Turun ammattikorkeakoulun opiskelijat Emma Mouhu ja Noora Lipponen laativat Oodista esteettömyyskartoitusraportin, päivätty 20.10.2022.
- He huomioivat hyviä puolia, mutta antoivat hyviä kehittämissuhteita:
  - Pääovelle ei ole opastetta
  - Esteettömän taksin paikan vaihdos pohjoispäähän
  - Lasipintojen ja ovien kontrastin lisääminen
  - Hissien merkinnät
  - Värikontrastien lisääminen esteettömiin vessoihin
  - Luiskien merkinnät





Pääovea on vaikea havaita Kansalasisitorilta, kulku on esteetön.

# Kehittäminen ei lopu

- Oodi on kehittäjäkirjasto, kehitämme palveluita kaikille Suomen yleisille kirjastoille.
- Rakennus on valmistunut, mutta Oodi itsessään ei tule koskaan valmiiksi, vaan jatkamme kehittämistä ja teemme sen aina yhdessä käyttäjien kanssa.
- Oodin esteettömyys on meille kunnia- asia, joten jatkamme myös sen kehittämistä.

