



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

# Contact details

*Principal Leena Liusvaara* [leena.liusvaara@hel.fi](mailto:leena.liusvaara@hel.fi) and in wilma

- resources, finance, staff, students' extra holidays, overall responsibility

*Vice-Principal Aliisa Ranta* [aliisa.ranta@hel.fi](mailto:aliisa.ranta@hel.fi) and in wilma

- student welfare, pedagogic arrangements, language tests, student enrollment, optional subject arrangements

*School secretary Sanna Riikonen*

[sanna.m.riikonen@hel.fi](mailto:sanna.m.riikonen@hel.fi) and in wilma

- travel cards, wilma accounts, address changes, forms, native language lesson arrangements

# Ressu Comprehensive mission statement

Ressu Comprehensive School's objective is to support the growth of children and young people into honest, responsible, cooperative, inquisitive individuals who value a variety of skills and are environmentally responsible.



The school aims to provide the students with knowledge and skills as well as prepare them for post-graduate studies. The school supports the development of social skills and healthy self-esteem.

Students are encouraged to express themselves and to be creative thinkers who respect and appreciate different cultures and worldviews.

## Ressu vision

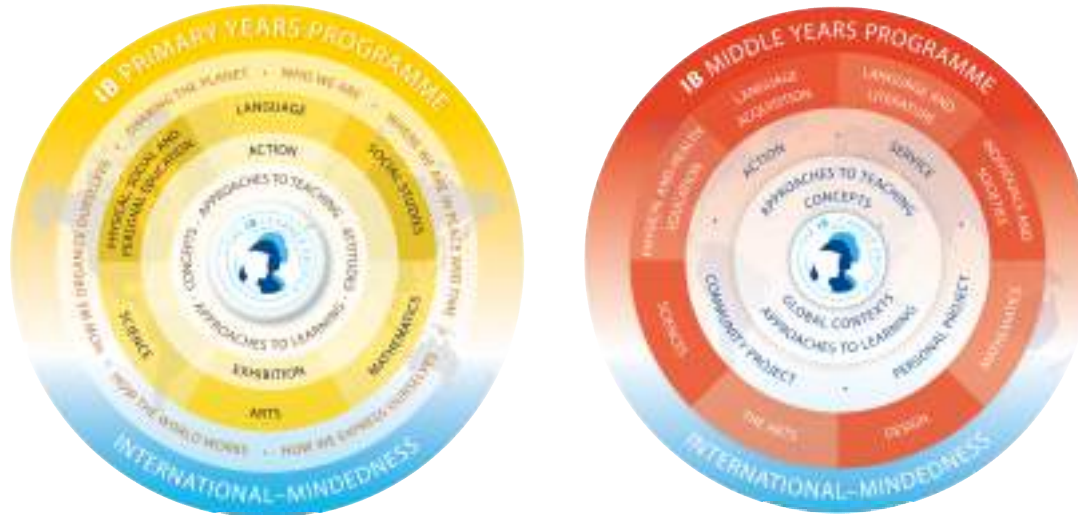
We aim to nurture fairness, empathy, respect, persistence and curiosity in our Ressu community.

It is important to us that our students feel safe and valued. Our students leave from our small and safe community with a readiness to face the wider world: *"From the provincial series to the top of the world league"*.



International Baccalaureate®  
Baccalaurat International  
Bachillerato Internacional

# PYP and MYP Shared Elements

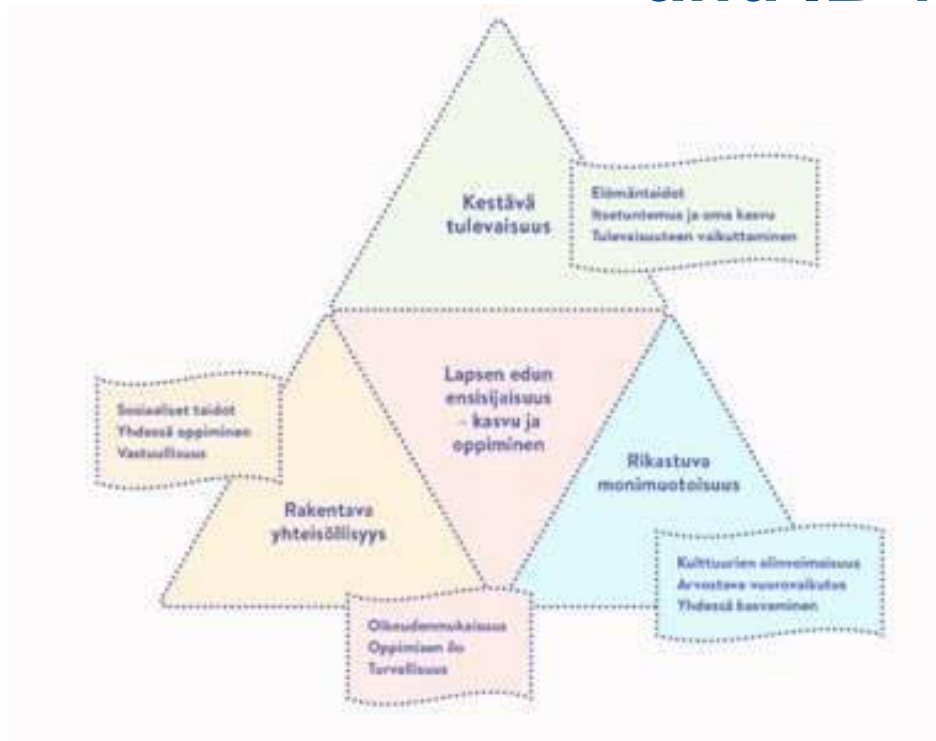


- We follow the Finnish National Core Curriculum but the IB programmes give a framework for teaching and learning.
- Learner profile
- (Service as) Action
- Context based and conceptual learning and teaching
- Inquiry based learning
- International-mindedness
- Approaches to learning



Learner profile icons image: Natalia Dedicova

# National values for basic education and IB values



Source: oph.fi



- successfully integrates the IB **philosophy** within their school's unique **context**
- shares a **purpose** with the IB's mission that builds into a solid approach to education
- develops a learning **environment** sustained by effective structures, organizational practice and resources
- fosters a dynamic school **culture** centred on holistic, inclusive learning communities
- positively influences local, national and international **contexts**
- creates student **learning** experiences of the highest quality possible.

[Source: MyIB]

© International Baccalaureate Organization 2015

# IB programmes at Ressu Comprehensive



Authorised 2008  
Grades 1-6

## Programme of Inquiry

Transdisciplinary themes

- Who we are
- How the world works
- Sharing the planet
- How we express ourselves
- How we organize ourselves
- Where we are in place and time



Authorised 2007  
Grades 7-9

## Units of inquiry

Global Contexts

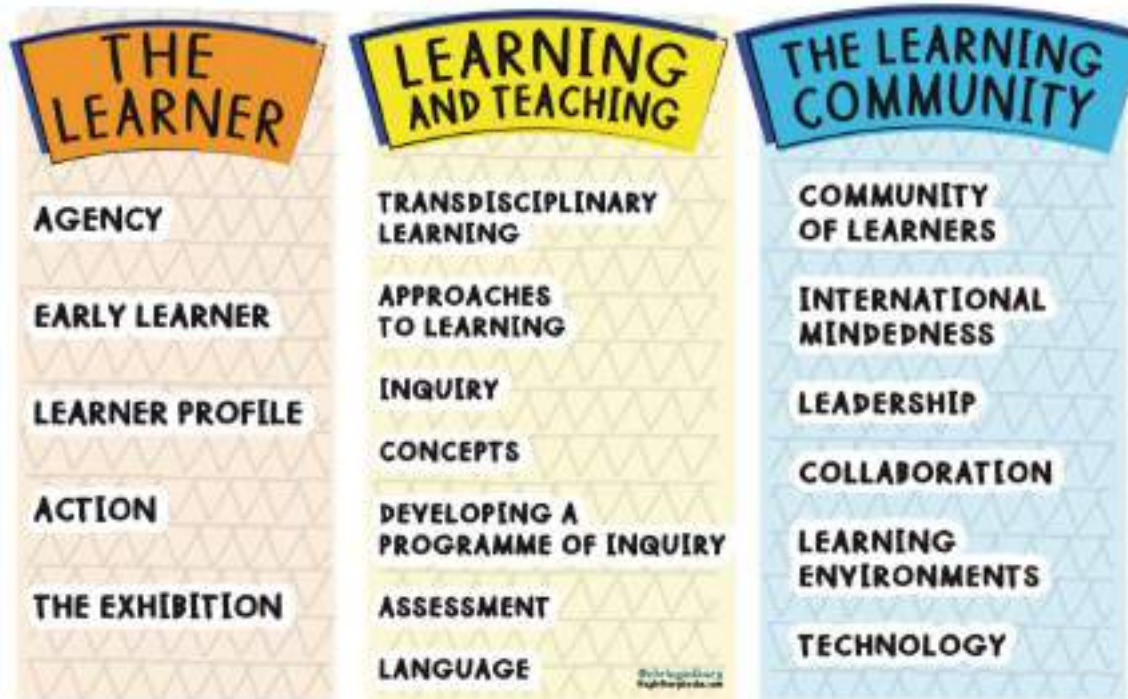
- Identities and relationships
- Scientific and technical innovations
- Globalization and Sustainability
- Personal and cultural expression
- Fairness and development
- Orientation in space and time



# An extract from the Programme of Inquiry

<p><b>HOW WE EXPRESS OURSELVES</b> Inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic.</p>	<p><b>Grade 1</b> Central Idea: Stories are created to share meaning and feelings with others and can be expressed in many ways.</p>	<p><b>Grade 2</b> Central Idea: Creative expression enriches imagination and helps develop empathy.</p>	<p><b>Grade 3</b> Central Idea: Feelings, views and ideas can be expressed through arts.</p>	<p><b>Grade 4</b> Central Idea: Mood and perspective are shared through creative expression.</p>	<p><b>Grade 5</b> Central Idea: Artistic expressions come from a variety of different practices and are connected with culture.</p>	<p><b>Grade 6</b> Central Idea: Art, language, culture and society influence each other.</p>
	<p><b>Form:</b> Story structure <b>Perspective:</b> Ways stories are shared <b>Connection:</b> Similarities and differences in stories</p>	<p><b>Form:</b> Creative expression <b>Perspective:</b> Creating a performance <b>Responsibility:</b> Performing in front of an audience</p>	<p><b>Change:</b> Different forms of art <b>Perspective:</b> Experiencing and interpreting art <b>Form:</b> Creating artwork</p>	<p><b>Connection:</b> Creative expression <b>Function:</b> How to express mood and perspective <b>Perspective:</b> Inspiration and spontaneity: Individual interpretation</p>	<p><b>Perspective:</b> Ancient Greece <b>Connection:</b> Art of Muses, music and poetry <b>Change:</b> Movement, dance and drama</p>	<p><b>Perspective:</b> Critical literacy <b>Causation:</b> Art forms in the media <b>Responsibility:</b> Influencing through creativity</p>
	<p><b>Skills:</b> <b>Thinking:</b> Analysis <b>Self management:</b> Fine motor skills <b>Learner Profile:</b> Risktaker/ Courageous, Communicator</p>	<p><b>Skills:</b> <b>Self management:</b> Gross motor skills <b>Communication:</b> Speaking <b>Learner Profile:</b> Risktaker/</p>	<p><b>Skills:</b> <b>Communication:</b> Nonverbal communication <b>Thinking:</b> Synthesis <b>Learner Profile:</b> Risktaker/ Courageous, Communicator</p>	<p><b>Skills:</b> <b>Thinking:</b> Dialectical thought <b>Communication:</b> Viewing <b>Learner Profile:</b> Caring, Communicator</p>	<p><b>Skills:</b> <b>Self management:</b> Gross motor skills <b>Communication:</b> Non-verbal communication <b>Learner Profile:</b> Risktaker/ Courageous, Reflective</p>	<p><b>Skills:</b> <b>Thinking:</b> Dialectical thought <b>Communication:</b> Presenting <b>Learner Profile:</b> Balanced, Caring</p>

# The PYP and the Finnish basic education curriculum



Source: MagicStorybooks.com



Source: ibo.org

## Basic education curriculum Core ideas



Source: oph.fi



## Communication skills

Thinking skills

Self-management skills

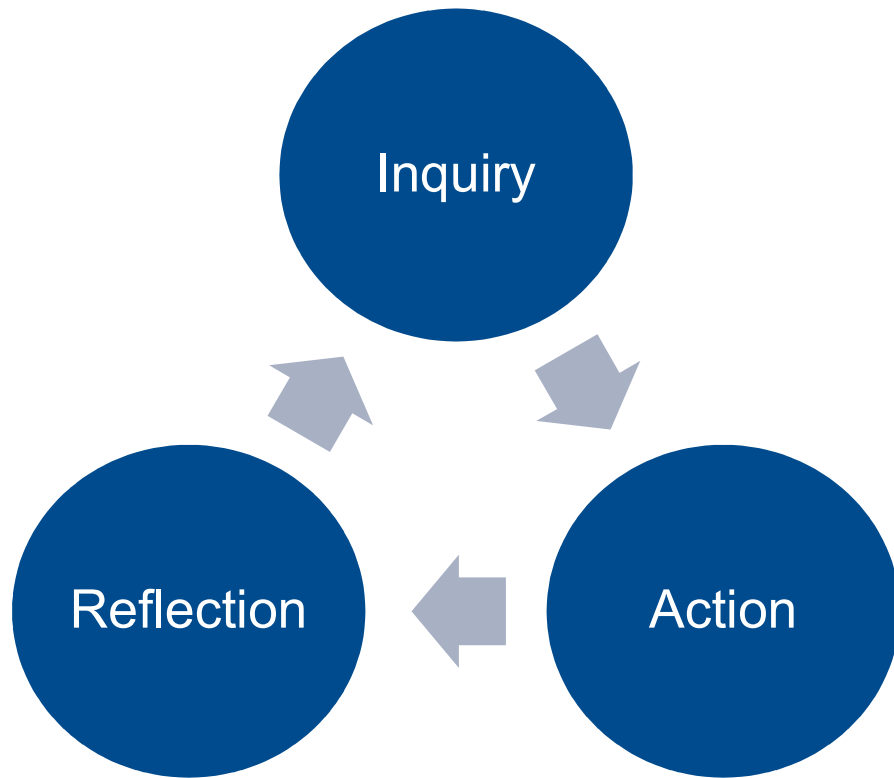
PYP Essential elements	National Goals for Basic Education and Transversal Competences
knowledge	knowledge
<b>skills</b>	<b>skills</b>
attitudes	attitudes
action	will
concepts	values



Social skills

Research skills

# Inquiry cycle





Source: ibo.org

# MYP at Ressu Comprehensive

## 8 Subject groups



Subject groups	Subjects
Language and Literature	Finnish as a mother tongue Finnish as a second language
Language Acquisition	Proficiency English (BD-streams) A-English (AC-streams) Swedish French Spanish
Individuals and Societies	History Civics Religions Ethics Health Education
Sciences	Biology Geography Chemistry Physics
Mathematics	Mathematics
Design	Crafts & Design Home Economics ICT
Arts	Visual Arts Music
Physical and Health education	P.E.

# How is the MYP visible in the students' daily school work?

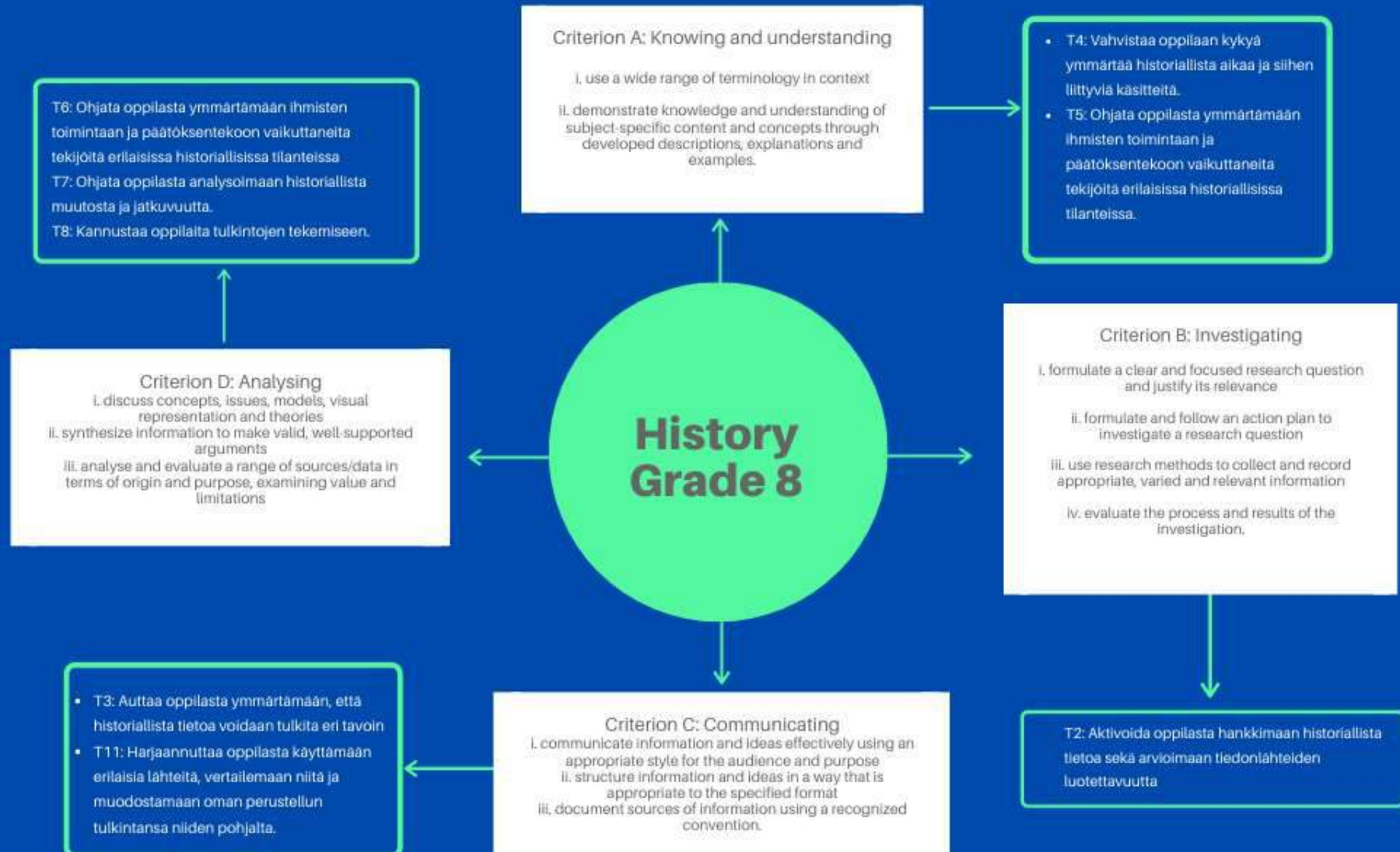


- The students are seen as active participants who have a possibility to participate in planning the units for example by choosing the topics of inquiry, inquiry questions and methods.
- The IB subject specific assessment criteria are used during the MYP studies as one means of varied ways of assessment, because they give the student more detailed feedback on the learning and skills. Yet, the final assessment is based on the descriptions given in the Finnish national core curriculum
- The ATL skills path from 1<sup>st</sup> to 9<sup>th</sup> grade
- Teaching through context. Wider understanding using global contexts and the common key concepts as help.
- Emphasising International- mindedness: being globally active, multilingualism and intercultural understanding
- Service as Action
- 9<sup>th</sup> graders' MYP Personal Project

Source: <https://www.excitededucator.com/home/key-concepts-posters>



# Examples of similarities in objectives



# Phenomena and IDUs

Finding natural links between subjects and using the GLOBAL CONTEXT as a lens for the inquiry and common KEY CONCEPTS.

MULTIDISCIPLINARY  
LEARNING MODULE  
GRADE 7

## COMMUNICATION

EVERYONE FILMS

- What is the overall process of film making?
- How to create a good movie script?
- How is visual narration created?
- How is music created? What constitutes music?  
What counts as music?
- How to create meanings?
- What makes a movie interesting?

**You can observe the unit work  
during the Open House Day on March 16th**

### IDENTITIES AND RELATIONSHIPS

ENGLISH VISUAL ARTS SWEDISH  
MUSIC DANCE FINNISH LANGUAGE  
PHYSICS AND LITERATURE

IB Logo



# ATL skills and objectives for transversal competences

- The MYP has several levels to the ATLs. It has:
- 5 skill categories
  - 10 skill clusters
    - 140 named skill



## Communication

- Communication

## Social

- Collaboration

## Self-Management

- Organization
- Affective
- Reflection

## Research

- Information literacy
- Media literacy

## Thinking

- Critical thinking
- Creative thinking
- Transfer



Source: oph.fi



# What extra does MYP give to the learners?



## Service as Action

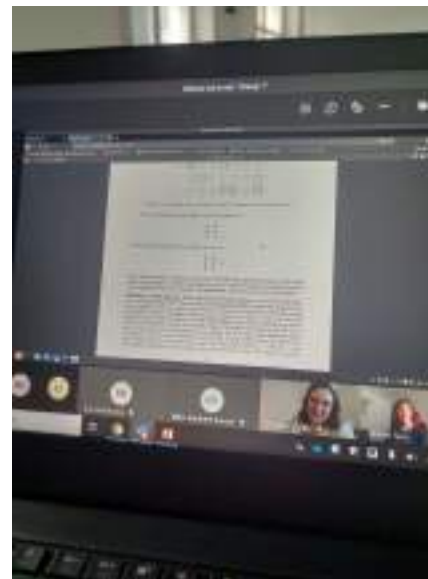
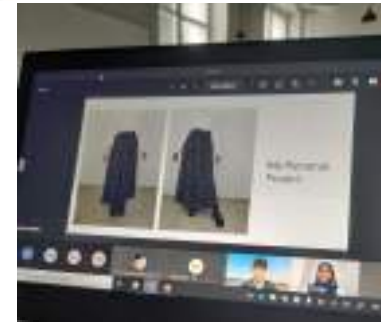
- Is based on students own interest in making the World a better place in local and global level.
- Helps students to build an authentic connection between what they learn and the community. The students plan and reflect the action themselves.
- Happens outside of the lessons but the teachers help the students to find service as action possibilities related to the units.
- Does not effect the final report → separate IB appendix

## MYP Personal Project:

- At the end of the MYP student must complete a personal project.
- Student chooses a topic that interests.
- Encourages students to practice and strengthen their ATL skills, use their previous learning and develop an area of personal interest.
- About 20-25 hours (outside school hours)
- Report + Outcome
- Assessed according to the PP-criteria, Monitored by the IBO
- Does not effect the final report → separate IB appendix



# Exhibition





# Koordinaattorien aamukahvit – morning coffee with the coordinators

Do you have questions? Do you want to discuss the PYP and MYP programmes? Come and have a coffee with the coordinators on Friday September 30<sup>th</sup> at 8.30 – room 206 in Lapinlahdenkatu building



International Baccalaureate®  
Baccalaurat International  
Bachillerato Internacional



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

# Yhteystiedot

*Rehtori Leena Liusvaara* [leena.liusvaara@hel.fi](mailto:leena.liusvaara@hel.fi) ja Wilma

- Resurssit, talous, henkilöstö, oppilaiden ylimääräiset lomat, yleinen vastuu koulusta

*Apulaisrehtori* Aliisa Ranta [aliisa.ranta@hel.fi](mailto:aliisa.ranta@hel.fi) ja Wilma

- Oppilashuolto, pedagogiset järjestelyt, kielikokeet, kouluun ilmoittautuminen, valinnaisten aineiden järjestelyt

*Koulusihteeri Sanna Riikonen*

[sanna.m.riikonen@hel.fi](mailto:sanna.m.riikonen@hel.fi) ja Wilma

- Matkakortit, Wilma-tunnukset, osoitteen muutokset, lomakkeet, oman äidinkielen tuntien järjestelyt

# Ressun peruskoulun arvopohja



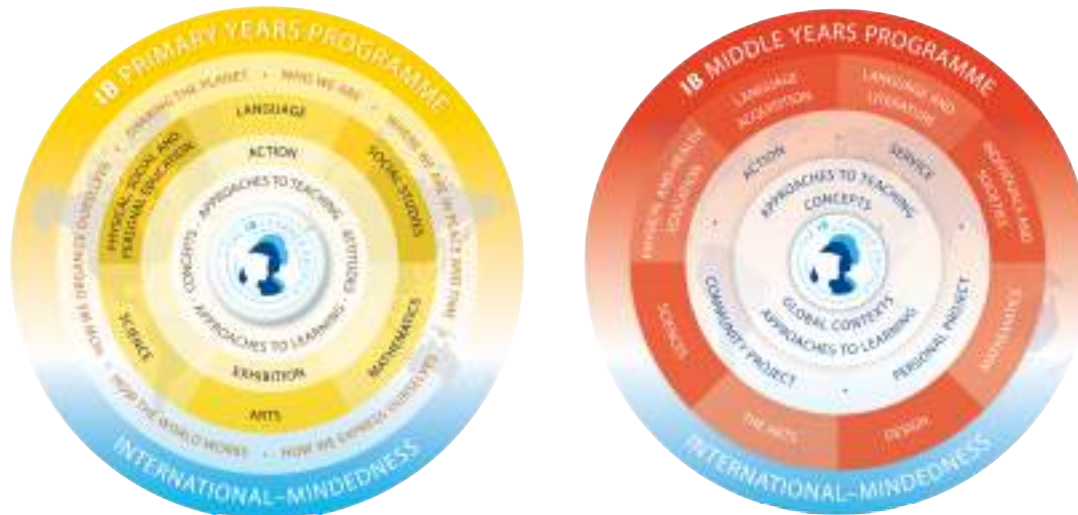
Ressun peruskoulussa tavoitteena on tukea lapsen ja nuoren kasvua rehelliseksi, vastuuntuntoiseksi, yhteistyökykyiseksi, tiedonhaluiseksi, erilaisia taitoja ja elinympäristöjä arvostavaksi yksilöksi. Haluamme antaa oppilaille vankat perustiedot ja -taidot sekä valmiudet jatko-opintoihin ja tuemme sosiaalisten taitojen ja terveen itsetunnon kehitystä. Kannustamme oppilaitamme itseilmaisuun ja luovaan ajatteluun sekä erilaisten maailmankatsomusten ja kulttuurien kunnioittamiseen ja arvostamiseen.

## Ressun visio

Tavoitteenamme on vaalia oikeudenmukaisuutta, empatiaa, kunnioitusta, sitkeyttä ja uteliaisuutta Ressun yhteisössämme. Meille on tärkeää, että kaikki yhteisömme jäsenet tuntevat olonsa turvallisiksi ja arvostetuiksi. Oppilaamme lähtevät pienestä ja turvallisesta yhteisöstämme valmiina kohtaamaan suuren maailman:

**“Maakuntasarjasta maailmanliigan huipulle!”**

# Yhteistä molemmille IB-ohjelmille



- Seuraamme suomalaista opetussuunnitelmaa ja IB-filosofia on se viitekehys, jossa toimimme
- Oppijan ominaisuudet
- Toiminta yhteisön hyväksi
- Kontekstisidonnainen ja käsitteellinen oppiminen ja opetus
- Tutkiva oppiminen
- Kansainvälinen ennakkoluulottomuus
- Oppimisen taidot



Leaver pre-configuration design: Natalia Dvornikova



# Kansallisen opetussuunnitelman ja IB:n arvot



Lähde: oph.fi



- Onnistuneesti yhdistää **IB-filosofian** ja oman koulunsa **viitekehysten**
- Tehokkaat rakenteet, käytännöt ja resurssit pitävät **oppimisympäristöä** yllä
- Tarkoitus on linjassa IB:n arvopohjan kanssa muodostaen vakaan pohjan koulutukselle
- Koulun dynaaminen **kulttuuri** keskittyy kokonaisvaltaiseen, inklusiiviseen oppimisyhteisöön.
- Vaikuttaa positiivisesti paikallisissa, kansallisissa ja kansainvälisissä **konteksteissa**
- Luo oppilaille mahdollisimman korkealaatuisia **oppimiskemuksia**  
[Lähde: MyIB]

# IB-ohjelmat Ressussa



Autorisoitu 2008  
Luokat 1-6

## Tutkimusohjelma

Monialaiset teemat

- Me ihmisinä
- Tieteen maailma
- Yhteinen maailmamme
- Ilmaisemme itseämme
- Toimimme yhdessä
- Ajan ja paikan kertomaa



Autorisoitu 2007  
Luokat 7-9

## Jaksot

Globaalit yhteydet

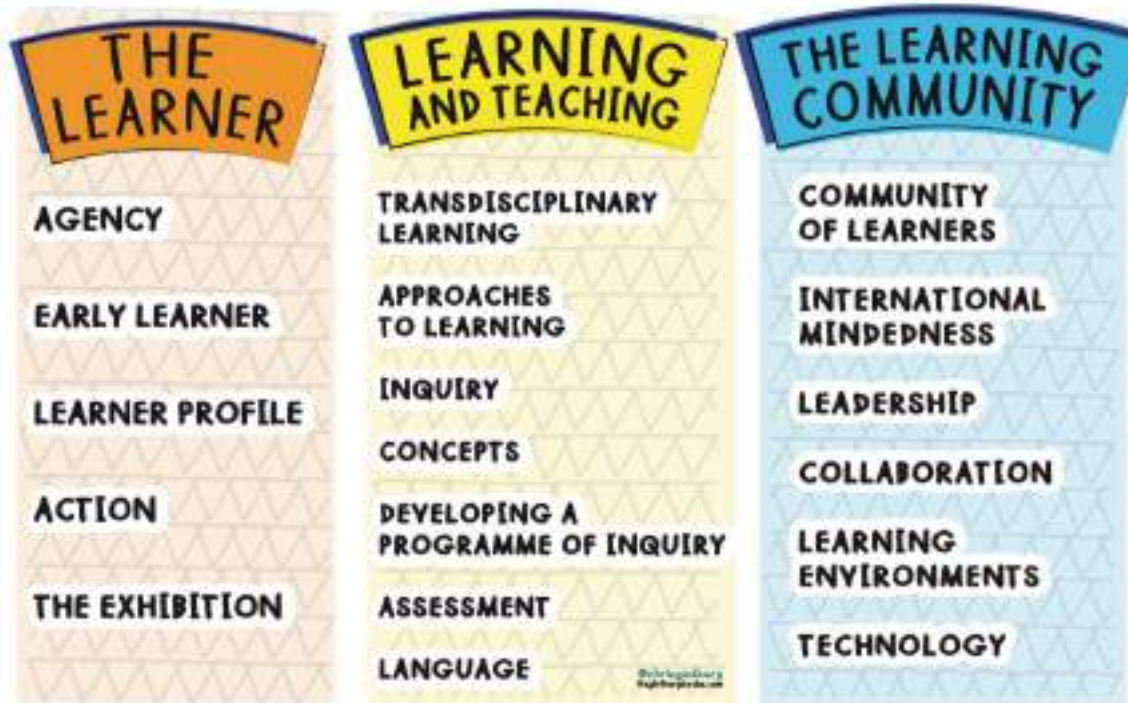
- Identiteetit ja suhteet
- Tieteellinen ja tekninen innovaatio
- Globalisaatio ja kestävä kehitys
- Henkilökohtainen ja kulttuurinen ilmaisu
- Oikeudenmukaisuus ja kehitys
- Suuntautuminen paikassa ja ajassa

# Ote tutkimusohjelmasta

<p><b>ILMAISEMME ITSEÄMME</b> Oppilaita ohjataan tutkimaan tapoja, miten voimme ilmaista ajatuksiamme, tunteitamme, luontoa, kulttuuria, uskomuksia ja arvojamme; tapoja, joilla reflektioimme, laajennamme ja nautimme luovuudestamme; estetiikan arvoista.</p>	<p><b>1. luokka</b> <b>KUVITTELE!...</b> Ydinajatus: Perinteiset tarinat heijastavat luontoa, uskomuksia ja arvoja.</p>	<p><b>2. luokka</b> <b>LAVALLA</b> Ydinajatus: Luova ilmaisu kehittää mielikuvitusta ja empatiakykyä.</p>	<p><b>3. luokka</b> <b>TAIDEPLÄJÄYS</b> Ydinajatus: Taiteen avulla voi ilmaista tunteita, näkemyksiä ja ideoita.</p>	<p><b>4. luokka</b> <b>LUOVA PROSESSI</b> Ydinajatus: Luovan ilmaisun kautta jaetaan tunnelmia ja näkökulmia.</p>	<p><b>5. luokka</b> <b>MUUSAIN TAIDE</b> Ydinajatus: Taiteellinen ilmaisu ilmenee erilaisten kulttuuriin yhteydessä olevien taidemuotojen kautta.</p>	<p><b>6. luokka</b> <b>VAIKUTTAVA TAIDE</b> Ydinajatus: Luovan ilmaisun avulla jaetaan tunnelmia ja näkökulmia.</p>
	<p><b>Muoto:</b> Tarinan rakenne <b>Näkökulma:</b> Tarinoiden jakaminen <b>Yhteys:</b> Tarinoiden yhtäläisyyksiä ja eroja</p>	<p><b>Muoto:</b> Luova ilmaisu <b>Näkökulma:</b> Esityksen luominen <b>Vastuu:</b> Esiityminen yleisölle</p>	<p><b>Muutos:</b> Taiteen eri muotoja <b>Näkökulma:</b> Taitteen kokeminen ja tulkitseminen <b>Muoto</b> Omien teosten luominen</p>	<p><b>Yhteys:</b> Luova ilmaisu <b>Toiminta:</b> Kuinka välitämme tunnelmia ja näkökulmia <b>Näkökulma:</b> Inspiraatio ja spontaanisuus: yksilöllinen tulkinta</p>	<p><b>Näkökulma:</b> Antiikin Kreikka <b>Yhteys:</b> Musain taide, musiikki ja runous <b>Muutos:</b> Liike, tanssi, draama</p>	<p><b>Näkökulma</b> Kriittinen lukutaito <b>Syy ja seuraus:</b> Taidemuodot mesiasassa <b>Vastuu:</b> Luova vaikuttaminen</p>
	<p><b>Taidot:</b> <b>Ajattelu:</b> Analysointi <b>Itsehallinta:</b> Hienomotoriset taidot <b>Oppijan ominaisuudet:</b> Rohkea/Riskinottaja Viestittäjä</p>	<p><b>Taidot:</b> <b>Itsehallinta:</b> Hienomotoriset taidot <b>Viestintä:</b> Puhuminen <b>Oppijan ominaisuudet:</b> Rohkea/Riskinottaja</p>	<p><b>Taidot:</b> <b>Viestintä:</b> Sanaton viestintä <b>Ajattelu:</b> Synteesi <b>Oppijan ominaisuudet:</b> Rohkea/Riskinottaja Viestittäjä</p>	<p><b>Taidot:</b> <b>Ajattelu:</b> Vuotovaikutteinen ajattelu <b>Viestintä:</b> Katsominen <b>Oppijan ominaisuudet:</b> Avulias, viestittäjä</p>	<p><b>Taidot:</b> <b>Itsehallinta:</b> Karkeamotoriset taidot <b>Viestintä:</b> Sanaton viestintä <b>Oppijan ominaisuudet:</b> Rohkea/Riskinottaja, Arviointikykyinen</p>	<p><b>Taidot:</b> <b>Ajattelu:</b> Vuotovaikutteinen ajattelu <b>Viestintä:</b> Esittäminen <b>Oppijan ominaisuudet:</b> Tasapainoinen, Avulias</p>



# PYP ja suomalainen perusopetuksen opetussuunnitelma



Lähde: MagicStorybooks.com



Lähde: ibo.org





## Viestintätaidot

Ajattelun taidot

Itsehallintataidot

PYP Ydinelementit	Suomalainen OPS ja laaja-alainen osaaminen
tieto	tieto
<b>taidot</b>	<b>taidot</b>
asenteet	asenteet
toiminta	tahto
käsitteet	arvot



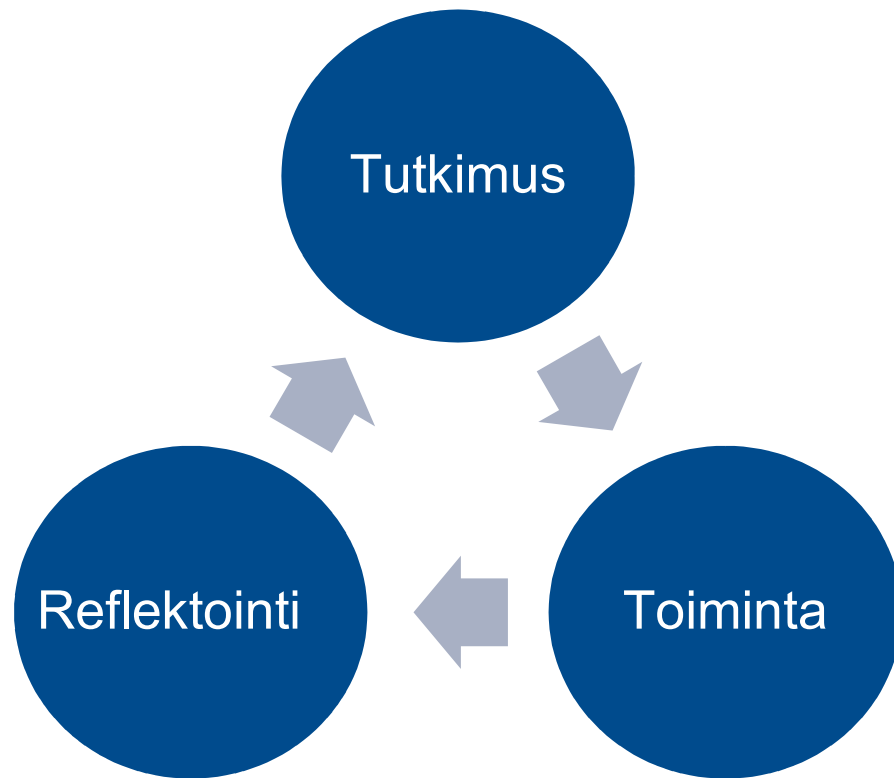
Lähde: oph.fi

Sosiaaliset taidot

Tutkimustaidot



# Tutkivan oppimisen sykli





Source: ibo.org

# MYP Resson peruskoulussa

## 8 Aineryhmää



Aineryhmät	Aineet
Kieli ja kirjallisuus	Suomi äidinkielenä Suomi toisena kielenä
Vieraat kielet	A-englanti (A+C-luokat) Painotettu englanti (B+D –luokat) Ruotsi Ranska Espanja
Yksilöt ja yhteiskunnat	Historia Yhteiskuntaoppi Uskonnot Elämäkatsomustieto Terveystieto Ekonomia
Tieteet	Biologia Maantieto Kemia Fysiikka
Matematiikka	Matematiikka
Kädentaidot ja design	Käsityö Kotitalous Tietotekniikka
Taiteet	Kuvataide Musiikki Ilmaisutaito
Liikunta ja terveys	Liikunta

# Kuinka MYP näkyy oppijoiden arjessa?



Lähde: <https://www.excitededucator.com/home/key-concepts-posters>

- Oppijat nähdään aktiivisina toimijoina, joilla on mahdollisuus osallistua jaksojen suunnitteluun mm. tutkimusaiheiden, -kysymyksien ja –tapojen valinnan muodossa.
- Opintojen aikana yhtenä monipuolisen arvioinnin keinona käytetään IB:n aineryhmäkohtaisia kriteereitä – päättöarviointi tapahtuu suomalaisen opetussuunnitelman mukaisten arvosanojen kuvauksien mukaan.
- Oppimisen taitojen kehityksen polku aina ensimmäiseltä yhdeksännelle luokalle
- Opiskeltavat aiheet pyritään käymään läpi käytännön sovellusten kautta, ei irrallisina tietoina. Lisäksi pyritään laajempaan ymmärrykseen globaalien yhteyksien ja yhteisten avainkäsitteiden kautta.
- Kansainvälinen ennakkoluulottomuuden painottaminen: globaali toimijuus, monikielisyys, kulttuurien välinen ymmärrys
- Toiminta yhteisön hyväksi.
- 9.-luokan MYP projektityö



# Ohjelmien tavoitteiden yhteneväisyys





# Ilmiöt ja aineidenvälinen yhteistyö

Aineiden välisiä yhteyksiä pyritään löytämään käyttämällä globaalin yhteyden näkökulmaa ja yhteisiä avainkäsitteitä.

MULTIDISCIPLINARY  
LEARNING MODULE  
GRADE 7

## COMMUNICATION

EVERYONE FILMS!

- What is the overall process of film making?
- How to create a good movie script?
- How is visual narration created?
- How is music created? What constitutes music? What counts as music?
- How to create meanings?
- What makes a movie interesting?

You can observe the unit work during the Open House Day on March 16th

### IDENTITIES AND RELATIONSHIPS

ENGLISH VISUAL ARTS SWEDISH  
MUSIC FRENCH FINNISH LANGUAGE AND LITERATURE  
PHYSICS

Henrik Chydenius



International Baccalaureate®  
Baccalaurat International  
Bachillerato Internacional

# Oppimisen taidot ja laaja-alainen osaaminen



- MYP:in oppimisen taitojen tasot
- 5 taitojen ryhmää
  - 10 alakategoriaa
    - 140 erikseen nimettyä taitoa

## Viestintätaidot

- Viestintä

## Sosiaaliset taidot

- Yhteistyö

## Itsehallintataidot

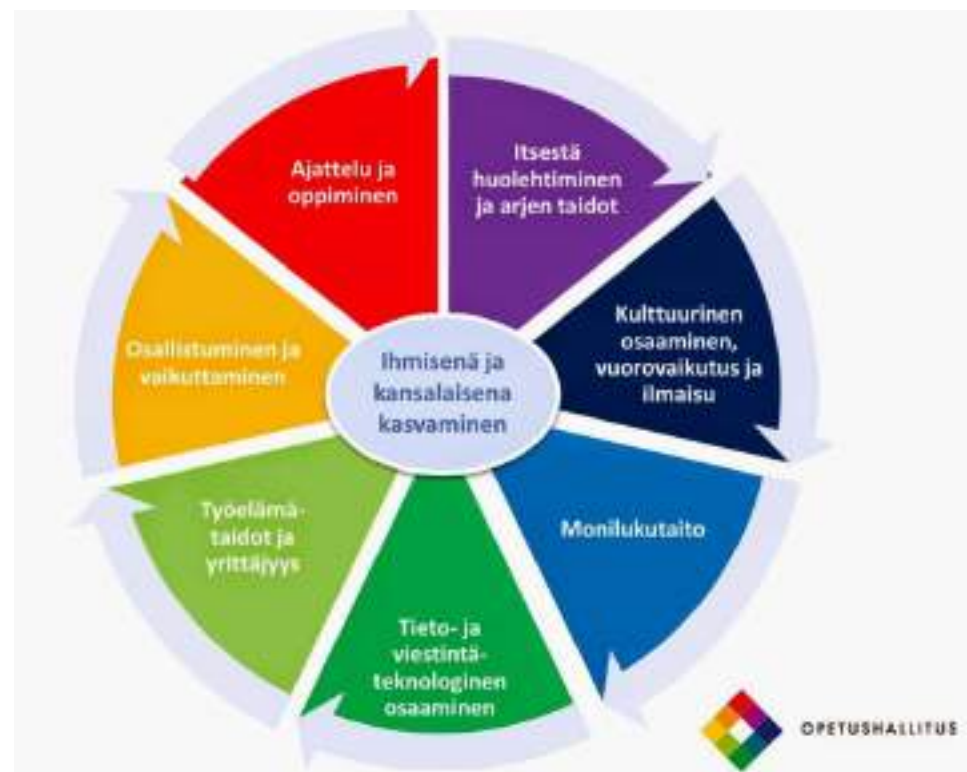
- Järjestelmällisyys
- Tunnetaidot
- Reflektointi

## Tutkimustaidot

- Informaatiolukutaito
- Medialukutaito

## Ajattelun taidot

- Kriittinen ajattelu
- Luova ajattelu
- Siirtovaikutus



Lähde: oph.fi

# Mitä extraa MYP tuo oppilaille?

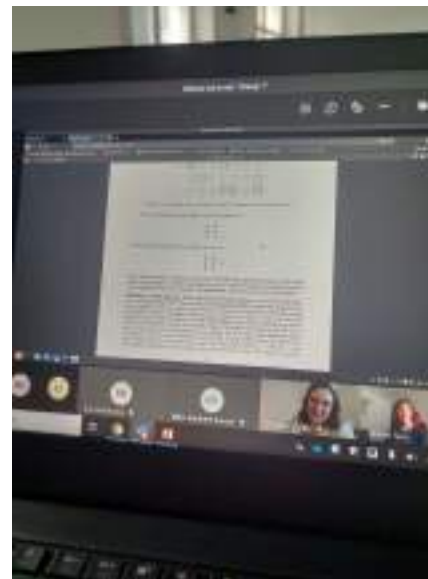
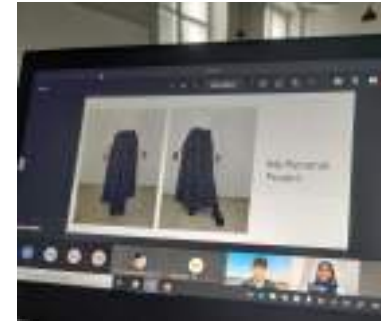


- **Toiminta yhteisön hyväksi**
  - Perustuu oppilaan omaan haluun parantaa maailmaa paikallisella tai maailmanlaajuisella tasolla
  - Tarkoituksena on kehittää oppilaan käsitystä yhteisöstä ja toimimaan aktiivisesti sen hyväksi. Oppilaat suunnittelevat toimintaa ja refleктоivat sitä itse.
  - Tapahtuu oppituntien ulkopuolella. Opettajat pyrkivät auttamaan oppilaita löytämään opiskeltuihin jaksoihin liittyviä tapoja toimia yhteisön hyväksi.
  - Ei vaikuta päättötodistukseen → erillinen IB-liite
- **MYP-projektityö:**
  - Oppilas valitsee itse aiheensa oman kiinnostuksensa mukaan
  - rohkaisee oppijoita harjoittamaan ja vahvistamaan oppimisen taitojaan, käyttämään aiempaa tietoaan yli ainerajojen ja kehittämään omaan kiinnostukseensa perustuvaa aluetta.
  - Laajuus n. 20-25 h
  - Muodostuu itse työstä ja raportista
  - Arviointi IB:n projektityökriteereillä, IB:n monitoroima
  - Ei vaikuta päättötodistukseen → erillinen IB-liite





# Näyttely



# Koordinaattorien aamukahvit – morning coffee with the coordinators

- Onko sinulla kysymyksiä?  
Haluatko muuten vain jutella  
PYP ja MYP-ohjelmien  
toteutuksesta Recessussa? Tule  
aamukahville koordinaattorien  
kanssa pe 30.9.2022 klo 8.30 –  
luokka 206 Lapinlahdenkatu

