

# DESIGN-LINJA

Kruununhaan yläaste



- Design-linja, sisäinen painotusopetus, oman alueen oppilaat.
- Yhdistää käsityötä ja kuvataidetta, muotoiluoppimista painottaen.
- 2h viikossa koko yläasteen ajan.

Opettajat:

Annaleena Huhtaniska,

Teppo Mikkola ja

Sari Siekkinen-Vappula





# DESIGN-LINJALLA KEHITTYY

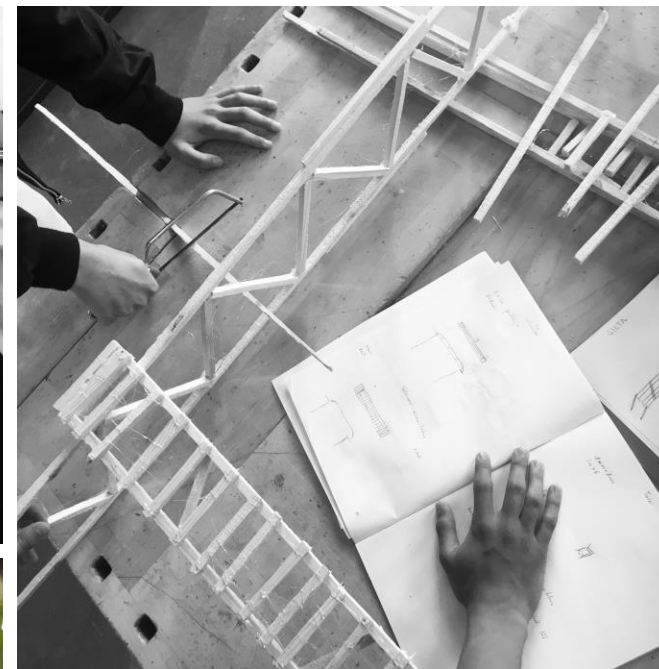
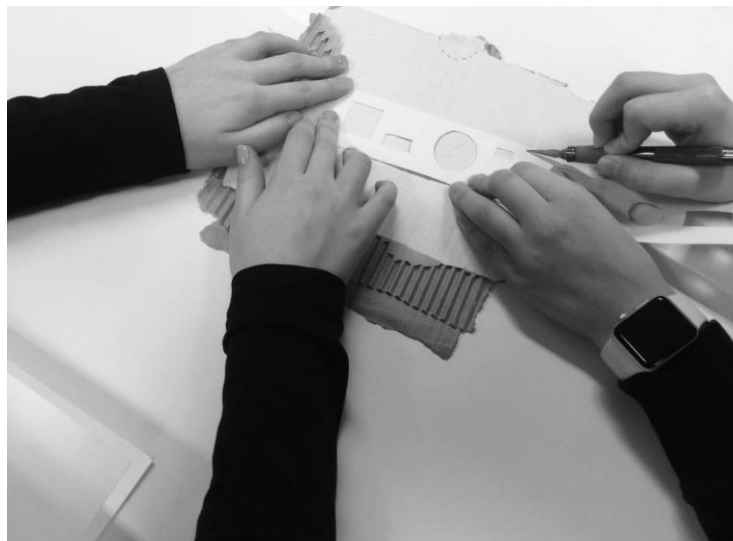
- itseilmaisus, keskustelu- ja vuorovaikutustaidot
- mielikuvitus ja uuden oivaltaminen
- vaihtoehtojen näkeminen
- empatiakyky
- omien tavoitteiden asettaminen
- kulttuurituntemus
- materiaalituntemus
- kestävän kehityksen ymmärrys
- tiedon jakaminen



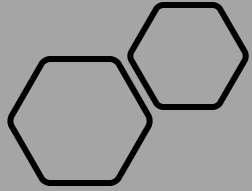


# MONIPUOLISIA TYÖTAPOJA

- Piirretään, maalataan, rakennellaan, ommellaan, painetaan, sahataan, hitsataan, ohjelmoidaan, juotetaan, muovaillaan, virkataan, kudotaan, kaiverretaan, valokuvataan...

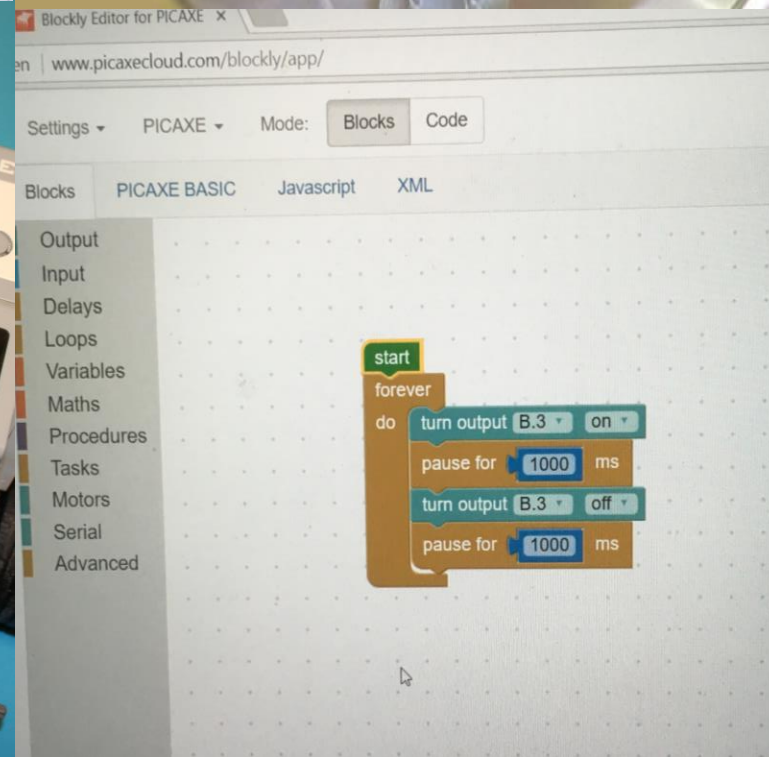
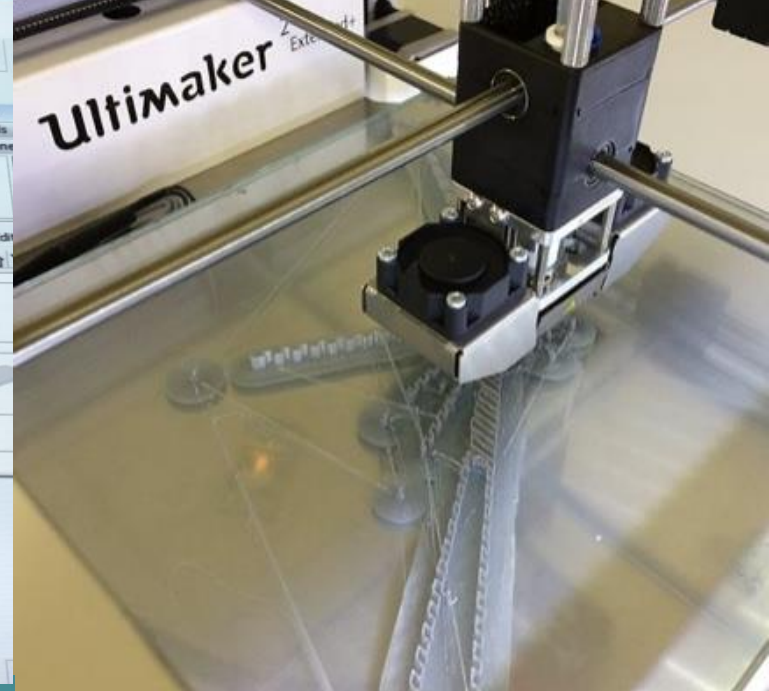
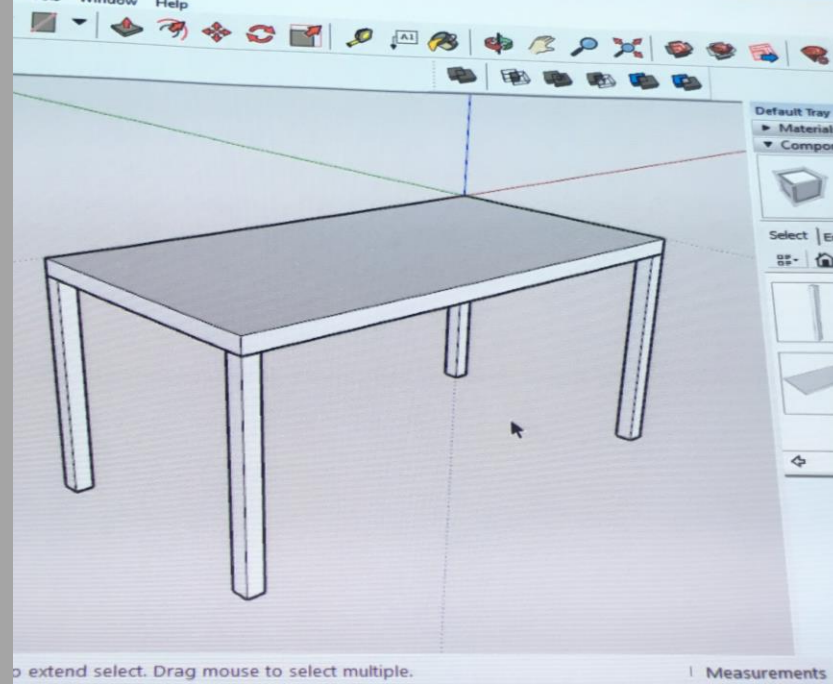






# TEKNOLOGIALLA TULEVAAN

- 3D-mallintaminen
- 3D-tulostin
- koodaus
- lego-robotit
- älyvaate
- elektroninen leikkuri
- sähköinen portfolio







## 7. lk

- yhteistyö muiden painotusten kanssa: intro
- suunnitteluprosessin perusteet
- suomalaiset muotoilijat
- ilmiö: arjen esine



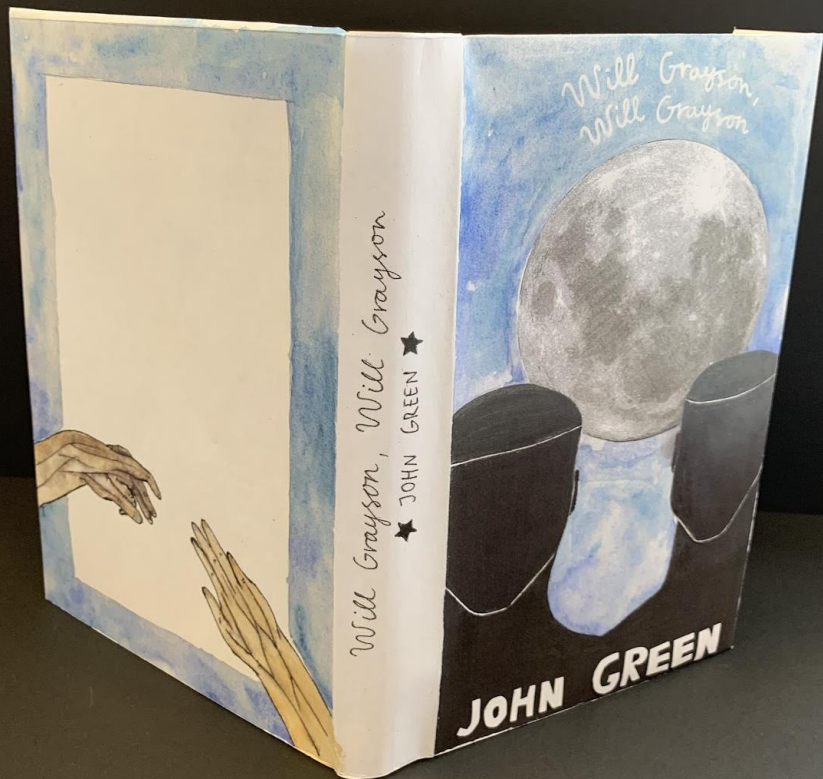


## 8. lk

- yhteistyö muiden painotusten kanssa: kekri/halloween
- tuotesuunnittelu
- ilmiö: suomalainen metsä



# 9. lk




- oma design-projekti
- yhteistyö muiden painotusten kanssa: kevätjuhla
- ilmiö: kirja



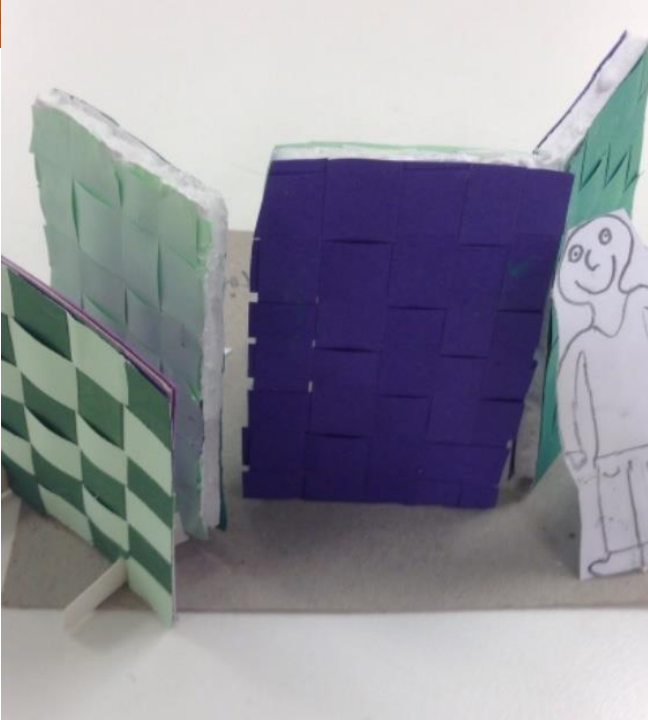
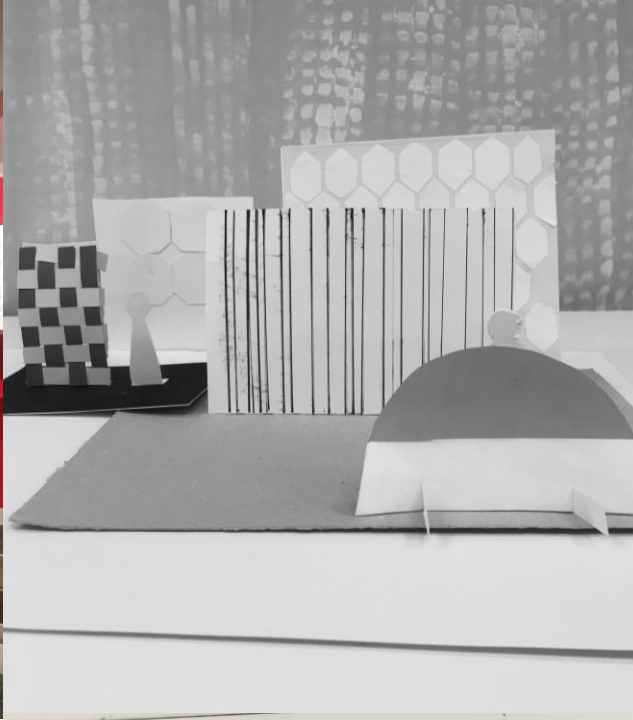


A humanoid robot with a white and black body and a human-like face stands in a museum-like setting. It is surrounded by a group of children, some of whom are looking at a tablet. The background features a desk with a computer monitor and some framed pictures on the wall.

# OPPIA KOULUN ULKOPUOLELTA

- 
- A museum exhibit for Björn Weckström jewelry. A large sign at the top reads "BJÖRN WECKSTRÖM" and "Mies jonka koruja myös prinsessa Leia käytti" (The Man Whose Jewelry Princess Leia Used). Below the sign is a large photograph of a woman's face. A crowd of people, including children, is gathered around the exhibit, looking at the display.
- Designmuseo
  - Helsingin taidemuseot ja galleriat
  - muut kulttuurilaitokset





# PROJEKTIT – Kruna goes Kallio

# PROJEKTIT – kelloja luokkiin







## ARVIOINTI

- 7. ja 8. luokan design osa kuvataiteen ja käsityön arviointia
- 9. luokalla oma opetussuunnitelma ja arvioidaan numerolla valinnaisaineena
- arvioinnissa painottuu oppimisprosessi, jatkuva arviointi ja dokumentointi
- itse- ja vertaisarviointi
- portfolio/työpäiväkirja
- arviointi yhteistyössä oppilaan ja linjan opettajien kanssa



## DESIGN-LINJALTA EVÄITÄ TULEVAISUUTEEN MM.

- työelämään: innovointi, vuorovaikutus, yhteisöllisyys ja empatia
- vapaa-aikaan: kulttuuri, taide ja kädentaidot
- arkeen: suunnittelu, kokonaisuuksien hahmottaminen, ympäristö ja esineet