

Kulttuurin avustuslajien ja arviointiperusteiden päivitys 1.6.2022

Infotilaisuudet 31.5.2022 ja 2.6.2022

Helsinki



Taustaa: Avustamista ohjaavat periaatteet ja linjaukset – tuoreita päivityksiä

Helsingin kaupungin yleiset avustusperiaatteet (Khs 28.10.2019)

Ohjetta sovelletaan kaikkiin Helsingin kaupungin myöntämiin avustuksiin, jotka julistetaan erikseen haettavaksi tai jotka myönnetään hakemuksen perusteella.

Nostoja:

- Avustuksen myöntämisessä arvioidaan aiheutuuko siitä kilpailua ja markkinoiden toimintaa vääristäviä vaikutuksia.
- Avustettavan toiminnan tulee kohdistua pääosin helsinkiläisiin.
- Avustusta myönnettäessä merkitystä annetaan soveltuvin osin avustettavan toiminnan suunnitelmallisuuteen, laajuuteen ja tuloksiin, palvelujen laatuun sekä yhteisön asiantuntemukseen, hakijan omaan rahoitusosuuteen, asukkaiden osallisuuden ja yhteisöllisyyden vahvistamiseen sekä kaupungin edellisinä vuosina myöntämien avustusten käyttötarkoituksen toteutumiseen.
- Käyttöomaisuuden hankintaa ei rahoiteta avustuksella, elleivät tarkoituksenmukaisuussyt edellytä kaupungin osuuden suorittamista avustuksena.
- Avustuksen saaja ei saa käyttää toimintaa varten saamaansa kaupungin avustusta varainhankinnan tai liike- ja sijoitustoiminnan menoihin eikä rahoitusomaisuutensa tai muiden pitkäaikaisten sijoitustensa lisäämiseen.
- Avustuksia ei myönnetä kaupunkikonsernin ulkopuoliseen toimintaan, jota kaupunki hankkii ostopalveluna.
- Avustuksia ei myönnetä samaan käyttötarkoitukseen kahdesta tai useammasta avustuksiin varatusta määrärahasta.

Kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan yhteiset avustusperiaatteet (KUVA Itk 14.12.2021)

Kulttuurin ja vapaa-ajan avustuksilla rakennetaan demokraattista ja elinvoimaista kaupunkia. Avustukset edistävät helsinkiläisten hyvinvointia ja terveyttä. Avustuksin edistetään YK:n Agenda 2030 tavoitteita.

Kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan avustuksilla:

- Vahvistetaan kansalaisyhteiskuntaa
- Vahvistetaan helsinkiläisten osallisuutta ja yhdenvertaisuutta
- Tuetaan monipuolista kulttuurin ja vapaa-ajan tarjontaa
- Parannetaan helsinkiläisten mahdollisuuksia merkitykselliseen elämään
- Edistetään ekologisesti, taloudellisesti, sosiaalisesti ja kulttuurillisesti kestäväää toimintaa.

Palvelustrategia (KUVA Itk 21.12.2021)

Kulttuuripalvelukokonaisuus avustaa

- Kulttuurin avustustoiminnan tavoitteena on edistää **helsinkiäisten mahdollisuuksia kohdata, kokea, osallistua ja toteuttaa taidetta ja kulttuuria**. Tätä tavoitetta toteutetaan tukemalla:
 - taiteen ja kulttuurin yhdenvertaista saavutettavuutta
 - helsinkiäisten yhteyttä taiteeseen läpi elämän
 - taide- ja kulttuuritoimijoiden toimintaedellytyksiä
 - taiteen ja kulttuurin monimuotoisuutta ja monipuolista tarjontaa
 - kaupunkilaislähtöistä taide- ja kulttuuritoimintaa
- Toimintaa ohjaa ymmärrys taiteen ja kulttuurin merkityksestä kaupunkilaisten hyvään elämään sekä kaupungin ja kaupunginosien veto- ja elinvoimaan. Kaupungissa tarjolla olevia palveluita arvioidaan kokonaisuutena ja näiden saatavuutta sekä moninaisuutta tasapainotetaan avustuksin.
- Erona muihin toimialan avustuksiin, taide- ja kulttuuriavustamisessa korostuu ammattimaisen toiminnan tukeminen. Avustettava taiteen ja kulttuurin kenttä:
 - Taidelaitokset
 - Taiteen vapaa kenttä
 - Ammattitaiteilijat ja työryhmät
 - (pois lukien henkilökohtaiset taiteilija-avustukset)
 - Kulttuuriset yhdistykset
 - Omaehtoinen kaupunkikulttuuri
 - Festivaalit
 - Taiteen perusopetus
 - Tuotantotilat ja -alustat
- Kanslian viestintäosasto vastaa pääosin vastikkeellisista tapahtumien yhteistyökumppanuuksista.

Palvelustrategia (KUVA Itk 21.12.2021)

Kulttuuripalvelukokonaisuus ei tee

- Kulttuuripalvelut ei lähtökohtaisesti tue rahallisesti ... markkinaehtoisesti itseään kannattelevia taiteen ja kulttuurin muotoja tai toimintaa.
- Ei tee palvelua, joka on kaupunkiorganisaatiossa tai kansallisella tasolla delegoitu jollekin muulle
 - Esimerkiksi aikuisten avoin, säännöllinen harrastustoiminta on Työväenopiston ja Arbiksen työtä.
 - Esimerkiksi taiteilija-apurahat on delegoitu Taiteen edistämiskeskukselle.

Avustustoiminnan kehittäminen, mm.

- Avustuslajien ja niiden ehtojen selkeyttäminen
- Avustusten arviointiperusteiden ja -menetelmien päivitys

Vanhat kulttuurijaoston avustusmuodot ja arviointiperusteet (Kuja 20.3.2018)

- Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto hyväksyi edellisen kerran tarkemmat avustuslajit ja arviointiperusteet vuoden 2018 alussa, jolloin Helsingin taide- ja kulttuuriavustusjärjestelmä uudistettiin ja aikaisempaan avustusjärjestelmään tehtiin huomattavia uudistuksia.
- Avustuslajeiksi päätettiin 1) taide- ja kulttuuriavustukset, 2) kehittämisavustukset sekä 3) taide- ja kulttuuripalkinnot.
- Arviointiperusteiksi päätettiin taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saatavuus, osallisuus ja osallistuminen, toiminnallinen laatu ja toteutus.
- Lisäksi taide- ja kulttuuriavustusten euromääräisiin avustustasoihin ja hakukäytäntöihin liitettiin arviointiperusteisiin linkittyvä porrastus.

Avustuslajien ja niiden ehtojen selkeyttäminen

Muutokset voimaan 1.6.2022 alkaen

Avustuslajit ja niitä koskevat ehdot sekä arviointiperusteet päivittyvät.

Avustuslajit ovat jatkossa

- **taide- ja kulttuuriavustukset, joita ovat a) toiminta-avustukset ja b) projektiavustukset**
- **taiteen perusopetuksen avustukset**
- **kehittämisavustukset**
- **kulttuurin laitosavustukset**

Nelivuotiskaudella 2023-2026 toiminta-avustuksia voidaan myöntää monivuotisina helsinkiläisille rekisteröityneille esittävän taiteen ja musiikin valtionosuusjärjestelmän piirissä oleville taide- ja kulttuuriyhteisöille.

Taide- ja kulttuuripalkinnot ovat jatkossakin Helsingin kulttuuripalkinto, Helsingin kulttuuriteko sekä Helsingin vuoden taiteilija –palkinnot.

Erillishauista ja niitä koskevista ehdoista ja arviointiperusteista päätetään erikseen hakukohtaisesti.

Muutokset avustustilajihin

- **Taide- ja kulttuuriavustusten** jakaminen ja nimeäminen **toiminta-avustukseksi** ja **projektiavustukseksi** sekä ehtojen erittely tuo jatkossa selkeyttä sekä hakijoille, käsittelyyn että päätöksentekoon.
- **Taiteen perusopetus** eroaa selvästi muusta taide- ja kulttuuriavustuksilla tuettavasta toiminnasta, ja sitä on tarkoituksenmukaisinta käsitellä **omana avustustilajinaan**.
- Myös kulttuurin laitosavustukset on syytä nimetä selkeästi omaksi avustustilajikseen. Laitosavustusten piiriin kuuluu pääasiassa konserniohjauksessa olevia toimijoita, eikä avustus ole avoimesti haettavissa.

Taide- ja kulttuuriavustukset (toiminta- ja projektiavustukset) - uusi määritelmä

- Helsingissä tapahtuvaan yleisölle avoimeen taide- ja kulttuuritoimintaan.
Avustuksilla tuetaan helsinkiläisille suuntautuvaa toimintaa, joka tuo ihmisiä yhteen taide- ja kulttuurisisältöjen äärelle sekä tarjoaa mahdollisuuksia kohtaamiseen tai vuorovaikutukseen.
- Avustuksella tuetaan ensisijassa näiden periaatteiden mukaista toimintaa, mutta muunkinlainen toiminta voidaan huomioida täydentävänä toimintamuotona.
 - Mahdollistaa jatkossa paremmin mm. taiteen ja kulttuurin resurssien, kuten tilojen, merkityksen sekä kansanvälisten ulottuvuuksien huomioimisen osana avustamista.
- Avustusta voidaan myöntää myös edelleen jaettavaksi niin erikseen päätettäessä.

Taide- ja kulttuuriavustukset (toiminta- ja projektiavustukset) – raja

Uusi

Avustuksia ei siis myönnetä:

- pääasiassa Helsingin ulkopuolella tapahtuvaan toimintaan
- suljettuihin tilaisuuksiin (erityiskohderyhmien kohdalla voidaan tukea myös vain rajatulle joukolla avointa toimintaa).
- tallenteisiin tai julkaisuihin, kuten kirjoihin, levyihin, elokuvatuotantoihin, peleihin, opinnäytetöihin yms.
- mediajulkaisutoimintaan, kuten lehti-, tv- tai radiotoimintaan, nettisivuihin, some-kanaviin yms.

Avustuksia ei myöskään myönnetä:

- uskonnollisiin tai puoluepoliittisiin tilaisuuksiin
- esitelmiin, luentoihin tai seminaareihin
- aikuisten harrastus- ja kerhotoimintaan
- opintotoimintaan tai kursseihin ja leireihin
- kilpailutoimintaan
- yksittäisiin konsertteihin, esityksiin tai näyttelyihin

Vanha

Ei myönnetä:

- mediajulkaisutoimintaan, nettisivuihin, elokuvatuotantoihin, tallenteisiin ja radiotoimintaan yms.
- yhteisöille, joiden kattojärjestöt ovat kaupungin tuen piirissä
- opinnäytetöihin ja julkaisuihin
- kilpailuihin ja juhliin
- uskonnollisiin ja puoluepoliittisiin tilaisuuksiin
- suljettuihin tilaisuuksiin
- esitelmiin, luentoihin, seminaareihin ja kursseihin
- harrastus-, opinto- tai kerhotoimintaan
- yksittäisiin konsertteihin, esityksiin tai näyttelyihin
- leireihin
- pääasiassa Helsingin ulkopuolella tapahtuvaan toimintaan

Taide- ja kulttuuriavustukset (toiminta- ja projektiavustukset) – vanha porrastus

- Taide- ja kulttuuriavustusta on ollut mahdollista hakea sekä pysyväisluonteiseen että projektimuotoiseen toimintaan.

Haku on ollut porrastetusti, haettavan summan mukaan:

- alle 5 000 euroa: Haettu summa voidaan myöntää, mikäli toiminnassa sovelletaan 1–2 arviointiperustetta. Avustus myönnetään kuluvalle vuodelle.
- 5 000 – 50 000: Haettu summa voidaan myöntää, mikäli toiminta soveltaa useita arviointiperusteita sekä työtavoissaan että -suunnitelmassaan. Avustus myönnetään kuluvalle vuodelle.
- 50 000 – 150 000 euroa: Haettu summa voidaan myöntää, mikäli useita arviointiperusteita on sovellettu hyvin ja niillä on vaikutus toiminnan kehittämiseen. Hakijan tulee olla rekisteröitynyt toimija. Avustus myönnetään seuraavalle vuodelle.
- yli 150 000 euroa: Haetun summan mukainen avustus voidaan myöntää, mikäli tavoitteita, menettelytapoja, toimintaa ja suunnitelmia jatkuvasti kehitetään kaikkien arviointiperusteiden mukaisesti. Hakijan tulee olla rekisteröitynyt toimija. Avustus myönnetään seuraavalle vuodelle.

Taide- ja kulttuuriavustukset (toiminta- ja projektiavustukset) – porrastuksesta luopuminen

- Koko vuoden toimintaan kohdistuvien **toiminta-avustusten kohdalla** on perusteltua **keskittää avustushakemista** ja luopua jatkuvasta hausta kaikissa kokoluokissa erityisesti hakemusten keskinäisen vertailun parantamiseksi. **Projektiavustusten kohdalla puolestaan jatkuva haku on mielekäs kaikissa kokoluokissa.** Erillisestä 50 000 euron rajasta voidaan siis luopua kaikkien taide- ja kulttuuriavustusten osalta.
- Taide- ja kulttuuriavustusten porrastuskäytäntö on liittynyt myös edellytykseen avustusperiaatteiden toteutumisesta. Alimmalla alle 5 000 euron tasolla on riittänyt 1-2 perusteen täytyminen kun taas korkeimmalla yli 150 000 euron tasolla haetun summan mukainen avustus on voitu myöntää, mikäli tavoitteita, menettelytapoja, toimintaa ja suunnitelmia jatkuvasti kehitetään kaikkien arviointiperusteiden mukaisesti.
- Korkeammille tasoille kirjatut edellytykset ovat kuitenkin osoittautuneet ongelmallisiksi erityisesti toimijoiden erikoistumisen kannalta. **Porrastuksen soveltaminen kategorisena ratkaisuna** on käytännössä paljastunut taiteen ja kulttuurin moninaisella kentällä yleisemminkin haasteelliseksi ja siitä **on perusteltua sellaisenaan luopua.**

Taide- ja kulttuuriavustukset – selkeät toiminta- ja projektiavustukset

Toiminta-avustusten ehdot:

- Helsingiläisille rekisteröityneille toimijoille, joiden toiminta on jatkunut rekisteröityneenä vähintään yhden tilivuoden.
- **Koko vuoden toimintaan.**
- Avustettavan taide- ja kulttuuritoiminnan tulee muodostaa keskeinen osa hakijan koko toiminnasta tai olla selkeästi eroteltavissa tilinpäätöksestä, toimintasuunnitelmasta ja talousarviosta.
- Avustusta haetaan **erikseen ilmoitettavien hakuaikojen mukaisesti seuraavalle vuodelle.**
- Toiminta-avustuksia voidaan myöntää myös monivuotisia erikseen päätettävien periaatteiden mukaisesti. Nelivuotiskaudella 2023-2026 monivuotisia toiminta-avustuksia voidaan myöntää helsingiläisille rekisteröityneille valtionosuusjärjestelmän piirissä oleville taide- ja kulttuuriyhteisöille.

HUOM! Kaikille vuoden 2023 toiminta-avustuksille yksi yhteinen hakuaika 31.8.2022, päätös joulukuussa 2022.

Projektiavustusten ehdot:

- Rekisteröityneille toimijoille, rekisteröitymättömille työryhmille ja yksityishenkilöille.
- **Projektitoimintaan.**
- Avustusta haetaan **jatkuvassa haussa pääasiassa kuluvalle vuodelle.**

Taide- ja kulttuuriavustukset

– monivuotiset toiminta-avustukset

- **Nelivuotiskaudella 2023-2026 kohdennetaan esittävän taiteen ja musiikin valtionosuusjärjestelmän (VOS) piirissä oleville helsinkiläisille rekisteröityneille toimijoille.**
- Erytisinä arviointiperusteina huomioidaan toiminnan laatua: toiminnan vakiintuneisuus ja toiminnan taso, edellytykset ylläpitää saavutettua toiminnan tasoa, hankekaudelle laaditut toimintasuunnitelma ja talousarvio ovat realistisia ja toteuttamiskelpoisia sekä taiteellinen näkemys ja ammattitaito.
- Toimija sitoutuu ottamaan käyttöön 1) **tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman** ja 2) **itsearvioinnin työkalun**, jossa yhteisö yhteistyössä työntekijöidensä ja esimerkiksi hallituksensa kanssa arvioi toimintansa tasoa ja kehittymistä ainakin työhyvinvoinnin ja johtamisosaamisen osalta sekä 3) osallistumaan kulttuurin edistämisen palvelun toteuttamiin **kumppanuuskeskusteluihin**, joissa itsearvioinnin tuloksia tarkastellaan.
- Hakemuksen liitteenä toimitettava toimintasuunnitelma ja talousarvio koko avustuskaudelle, sisältäen yllämainitut.
- Toiminta-avustuksen kokoluokan arviointi perustuu toimintayksikön toteutuneisiin kuluihin ja kuntarahoituksen tasoon. Toteutuneet kulut huomioidaan vuosien 2019, 2020 ja 2021 keskiarvona. Kuntarahoituksen tavoitetasona on toistaiseksi pyrkimys 15 % osuuteen toteutuneista kuluista. Erilaisia painotuksia on kuitenkin mahdollista tehdä esimerkiksi kulttuuripoliittisin perustein. Tässä yhteydessä arvioidaan myös avustuksen tarvetta kokonaisuutena.
- Toiminta-avustukset vahvistetaan hakemuksesta vuosittain, mikäli niille kaupungin kulttuurille osoittamaan määrärahaan tai toimintaympäristöön ei tule merkittäviä muutoksia ja toiminnan tasolle asetetut kriteerit ja kuuluminen VOS-järjestelmän piiriin edelleen täyttyvät.

HUOM! Kaikille vuoden 2023 toiminta-avustuksille yksi yhteinen hakuaika 31.8.2022, päätös joulukuussa 2022

Taiteen perusopetuksen avustukset

– omaksi avustuslajikseen

- Oppilaitoksille, joilla on hyväksytty opetussuunnitelma, ja jotka Helsingin kaupunki on hyväksynyt taiteen perusopetuksen toimijoiksi.
- Koko vuoden Helsingissä järjestettävään taiteen perusopetustoimintaan.
- Avustusta haetaan erikseen ilmoitettavien hakuaikojen mukaisesti seuraavalle vuodelle.
- Taiteen perusopetuksen avustuksia ei myönnetä monivuotisina

Kehittämisyhteistyöt – uutta

- Helsingiläisille rekisteröityneille toimijoille, **jotka eivät ole esittävän taiteen ja musiikin valtionosuusjärjestelmän piirissä.**
- Kehittämishankkeisiin, jotka vastaavat **vähintään yhteen** seuraavista:
 - Vastaavat kulttuurin kentällä koettuun kehittämistarpeeseen, esimerkiksi kun vastaavaa toimintaa puuttuu kaupungista.
 - Hyödyttävät taiteen ja kulttuurin kenttää toteuttajatahoaan laajemmin.
 - Tukevat muutoin taiteen ja kulttuurin kannalta olennaisia kaupungin valtuustostrategisia ja kulttuuripoliittisia tavoitteita.
- Avustusta haetaan pääsääntöisesti erikseen ilmoitettavien hakuaikojen mukaisesti seuraavalle vuodelle. **Pääsäännöstä voidaan poiketa erityisistä syistä.**

Muutokset arviointiperusteisiin

Arviointiperusteiden päivitys

- **Yhteiset arviointiperusteet koskevat** pysyviä avoimesti haettavissa olevia avustuslajeja:
 - taide- ja kulttuuriavustukset, joita ovat a) **toiminta-avustukset** ja b) **projektiavustukset**
 - **taiteen perusopetuksen avustukset**
 - **kehittämisasiavustukset**
- **Kaikkien arviointiperusteiden ei tarvitse täyttyä, jotta avustusta voidaan myöntää, mutta avustamista ja avustustasoa arvioidaan suhteessa perusteisiin.**
- Yksittäisen hakemuksen arvioinnin lisäksi hakemuksia vertaillaan keskenään ja kokonaisarvioinnissa huomioidaan mm. käytettävissä olevat määrärahat.
- **Toiminnan kehittäminen on tuotu lähemmin osaksi arviointiperusteita porrastukseen sidottujen kehittämismuutosten poistuessa taide- ja kulttuuriavustuksista.**
- Palvelustrategian ja toimialan yhteisten avustusperiaatteiden painotukset on huomioitu, mm. saavutettavuuden ulottuvuuksien laajentaminen, erilaisten toimijoiden mahdollisuuksien korostaminen ja ekologisuuden huomioiminen.
- Uudelleenryhmittely ja tiivistäminen päällekkäisyyden vähentämiseksi.

Taiteelliset lähtökohdat ja sisällöt

Näiden osalta arvioidaan:

- toiminnan taiteellisia tavoitteita ja idean vahvuutta sekä sitä, miten nämä näkyvät suunnitellussa toiminnassa
- miten selkeästi toiminnan taiteelliset lähtökohdat käyvät ilmi hakemuksessa (esim. oman toiminnan erityislaatu)
- toiminnan ammattimaisuutta, kunnianhimoisuutta, kiinnostavuutta ja vaikuttavuutta omassa taidekentässään
- **miten toiminta lisää kaupungin kulttuuri- ja taidetarjonnan muotojen ja sisältöjen monipuolisuutta**
- toiminnan uutta luovaa potentiaalia ja **taiteellista kehittymistä**

Toiminnalliset lähtökohdat ja toteutus

Näiden osalta arvioidaan:

- toiminnallista ammattimaisuutta ja uskottavuutta
- toiminnan vaikutuksia, kumppanuuksia ja laajuutta
- miten toteuttamiskelpoista ja realistista hakemuksessa esitetty toiminta on ja miten yhtenäisen kokonaisuuden tavoitteet, suunnitelma sekä toteutus luovat
- miten monipuolista resursointi on ja millaisia ovat taloudelliset riskit
- miten tarpeellinen avustus on toiminnan toteuttamisen kannalta
- toiminnan kehitystä ja kehittämistä
- kykyä arvioida omaa toimintaa
- tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden huomioimista toiminnan järjestämisessä
- ekologisuuden huomista toiminnan järjestämisessä

Monimuotoisuus, saavutettavuus ja osallisuus

Näiden osalta arvioidaan:

- miten toiminta vahvistaa sitä, että taiteen ja kulttuurin **tekijät** ja tarjonta ilmentävät moniäänistä ja moninaista Helsinkiä
- miten toiminnassa huomioidaan yleisön ja osallistujien näkökulmasta sosiaalinen, **alueellinen**, kulttuurinen, **kielellinen**, taloudellinen, **ikäryhmiin liittyvä** ja **fyysinen** tai **muu saavutettavuus**
- miten kohderyhmät on määritelty sekä millaisilla toimenpiteillä erilaiset kohderyhmät pyritään tavoittamaan
- miten toiminta laajentaa taiteen ja kulttuurin yleisö- ja osallistujapohjaa ja osallistumista tekemiseen sekä rohkaisee laajempaan keskusteluun taiteesta
- miten toiminta vahvistaa yhteisöllistä kaupunkia ja asukkaiden mahdollisuutta osallistua sekä **toteuttaa toimintaa itse**
- miten toiminnassa hyödynnetään ja vahvistetaan verkostomaisia ja yhteisöllisiä toimintatapoja

Yhteys valmistelun ja tiedontuotannon kehittämiseen ja teknisiin ratkaisuihin, mm. avustusasioinnin uudistus.

Hakuaikataulut vuoden 2022 projektiavustuksille

Syksyn 2022 valmistelu- ja päätösaikataulu vuoden 2022 projektiavustuksille:

- **ke 17.8.2022 klo 16** mennessä tulleet hakemukset käsitellään kulttuuri- ja kirjastojaoston kokouksessa ti 27.9.2022
- **ke 21.9.2022 klo 16** mennessä tulleet hakemukset käsitellään kulttuuri- ja kirjastojaoston kokouksessa ti 8.11.2022
- **ke 26.10.2022 klo 16** mennessä tulleet hakemukset käsitellään kulttuuri- ja kirjastojaoston kokouksessa to 8.12.2022. **HUOM! Vuoden viimeinen kokous.**

Viranhaltijapäätösten aikataulu noudattaa pääsääntöisesti kulttuuri- ja kirjastojaoston kokousaikoja. Viranhaltijapäätöksinä myönnetään avustuksia, joiden hakemussumma on korkeintaan 7500 euroa ja myönnettävä avustussumma korkeintaan 5000 euroa.

Hakuaikataulut vuoden 2023 avustuksille

To 29.9.2022 klo 16

- Taiteen perusopetuksen avustukset vuodelle 2023

Ke 31.8.2022 klo 16

- Toiminta-avustukset vuodelle 2023
- Monivuotiset toiminta-avustukset 2023–2026
- Kehittämisasiavustukset vuodelle 2023, sekä uudet että jatkohakemukset
- Helsingin mallin jatkohakemukset vuodelle 2023

- Vuoden 2023 kolmen ensimmäisen kuukauden hankkeille on myös mahdollista hakea projektiavustusta jo 31.8.2022 klo 16 mennessä, jos haluaa päätöksen vielä vuoden 2022 aikana. Muutoin projektiavustuksia vuoden 2023 hankkeille haetaan jatkuvassa haussa vuonna 2023 toteutuvan valmistelu- ja päätösaikataulun mukaisesti.

Lisätiedot

- Tarkemmat tiedot www.hel.fi/kulttuurinavustukset
- Avustusvalmistelijoiden yhteystiedot löytyvät samoilta sivuilta!
- **Yleinen avustusten infotilaisuus to 11.8.2022 klo 15-17.**
Tilaisuudessa voi kysyä ja keskustella valmistelijoiden kanssa avustuksista. Tilanteen salliessa tapahtuma järjestetään Fredriksbergissä, B-talon aula, Konepajankuja 3.
- Tulevista infotilaisuuksista ilmoitetaan nettisivuilla, suunnitteilla myös kumppanuuskirje kulttuuritoimijoille!

**Briefly in English –
read more on our
website!**

Grants for culture and their assessment criteria starting 1.6.2022

The grants for culture, their conditions, and their assessment criteria have been updated.

Grant types:

- **Arts and culture grants**, which are a) **operational grants**, and b) **project grants**
- **Basic arts education grants**
- **Development grants**

For the four year period 2023-2026 multi-year operational grants can be awarded to Helsinki based cultural operators that belong to the central government subsidies system (VOS) in the fields of performing arts or music.

Development Grants: Operators that belong to the central government subsidies system (VOS) in the fields of performing arts or music are excluded from the grant.

There will be a single unified application deadline for all operational grants for the year 2023 on Wednesday 31 August 2022 4pm. The deadline for grants for basic arts education will be Thursday 29 September 2022 4pm.

Arts and Culture Grants 1/2

- **For whom:** institutions and communities of art and culture, organisations, associations, working groups, artists and residents. Operational grants can only be granted for registered operators based in Helsinki. In addition to registered operators, unregistered working groups and private individuals may also apply for project grants
- **For what:** For artistic and cultural activities that are open to the public and take place in Helsinki. The grants are directed at supporting activities that are geared towards the citizens of Helsinki, bring people together and into contact with artistic and cultural contents, and offer possibilities for encounters and interaction.
- **Specification:** The grants are used to support artistic and cultural activities that are open to the public and take place in Helsinki, so the grants are not awarded for the following:
 - activities that for the most part take place outside of Helsinki
 - closed events (activities that are only open to a limited group of people can be accepted in case of special target groups)
 - recordings and publications like books, records, film productions, games, theses, etc.
 - media broadcasting like print, television, or radio broadcasting, websites, social media platforms, etc.
- The grants are also not awarded for:
 - religious or party political events
 - presentations, lectures, or seminars
 - hobby or club activities for adults
 - study activities or courses and camps
 - competition activities
 - single concerts, single performances or single exhibitions
- The grants are primarily directed at supporting activities that are in line with these principles, but other activities may also be taken into consideration as complementary forms of activity.

Arts and Culture Grants 2/2

- **The Arts and Culture grants** include two types of grants: **operational grants** and **project grants**. The conditions for these are listed below.

Operational grants

- For Helsinki based registered operators who have been operating registered for at least one financial year.
- For the whole year's activities.
- The artistic and cultural activities for which the grant is awarded form the central part of the applicant's operations or can clearly be identified in the applicant's financial statements, action plan and budget.
- Applying for the grant takes place according to announced application periods and is for the next year.
- The operational grants can also be awarded as multi-year grants. For the four year period 2023-2026 multi-year operational grants can be awarded to Helsinki based cultural operators that belong to the central government subsidies system (VOS) in the fields of performing arts or music.

Project grants

- For registered operators, non-registered working groups, and individuals.
- For projects.
- The grant may be applied for at any time for activities taking place during the current calendar year. The applicant should however take the preparation and decision-making schedules into consideration.

Grant Assessment Criteria

- The assessment criteria applies to the following grant types: **Arts and Culture Grants, Development Grants, Basic Arts Education Grants**
- Applicants do not need to meet all the assessment criteria in order to receive financial support, but awarding the grant and the amount of the grant are evaluated in relation to the criteria.

Artistic basis and contents. The evaluation takes into consideration:

- the artistic goals and the strength of the activity's artistic idea, and how this is reflected in the planned operations
- how clearly the application expresses the activity's artistic qualities (e.g. the uniqueness of the activity)
- how professional, ambitious, and interesting the activity is, and how significant it is within its field
- how the activity increases the versatility and diversity of contents and forms on offer in the field of art and culture
- the activity's potential for creating something new and the artistic development taking place

Operational basis. The evaluation takes into consideration:

- how professional and credible the activity is
- the activity's effects, partnerships, and scope
- how feasible and realistic the activity described in the application is, and how uniform a whole the goals, the plan, and its implementation form
- how diverse the resources are, and what financial risks are involved in the activity
- how necessary the grant is for the realisation of the activity
- the development of operations and how the developing is done
- the organization's ability to evaluate its own operations
- how equality and equity are taken into consideration in the operations
- how ecological aspects are taken into consideration in the operations

Diversity, accessibility, and participation. The evaluation takes into consideration:

- how the activity adds to diversity being reflected in the artistic and cultural operators and offer in Helsinki
- how the activity is made socially, district-wise, culturally, language-wise, financially, age-group-wise, physically, or otherwise more accessible for the audience and participants
- how the target groups have been defined and what measures are used to reach different groups
- how the activity widens the spectator and participant base in experiencing and creating art and culture, and how it encourages people to engage in a more extensive dialogue about art
- how the activity builds community spirit in the city and adds to the opportunities for residents to participate in and carry out activities
- how the activity utilises and strengthens operating methods that are based on networks and communities

**Kort sagt på svenska –
läs mer på vår hemsida**

Understödsformerna och deras bedömningskriterier från 1.6.2022

Understödsformerna samt villkoren och bedömningskriterierna för dessa har uppdaterats.

Understöds kategorier:

- **Konst- och kulturunderstöden** omfattar två understöds kategorier: **a) verksamhetsunderstöd** och **b) projektunderstöd**.
- **Understöd för grundläggande konstundervisning**
- **Utvecklingsunderstöd**

Under fyraårsperioden 2023–2026 kan fleråriga verksamhetsunderstöd beviljas konstnärliga och kulturella gemenskaper som omfattas av statsandelssystemet för scenkonst och musik och som är registrerade i Helsingfors.

Utvecklingsunderstöd: För registrerade aktörer i Helsingfors som inte omfattas av statsandelssystemet (VOS) för scenkonst eller musik.

Det finns endast en gemensam ansökningstid för verksamhetsbidrag för 2023 och den utgår onsdagen den 31.8.2022 kl 16. Ansökningstiden för grundläggande konstundervisning utgår dock torsdagen den 29.9.2022 kl 16.

Konst- och kulturunderstöd 1/2

- **För vem:** konst- och kulturinstitutioner, samfund, föreningar, arbetsgrupper, konstnärer och invånare i Helsingfors. Verksamhetsunderstöd beviljas endast till registrerade aktörer i Helsingfors. Projektunderstöd kan sökas av såväl registrerade aktörer som oregistrerade arbetsgrupper och privatpersoner.
- **För vilka syften:** För konst- och kulturverksamhet som är öppen för allmänheten och som äger rum i Helsingfors. Med understöden stöds verksamhet som riktar sig till Helsingforsbor och som för människor samman kring konst- och kulturinnehåll samt erbjuder möjligheter till möten eller växelverkan.
- **Avgränsning:** Understöden stöder konstnärlig och kulturell verksamhet som är öppen för allmänheten och som äger rum i Helsingfors. Därmed beviljas understöd inte för:
 - verksamhet som huvudsakligen sker utanför Helsingfors
 - evenemang för slutna sällskap (för särskilda målgrupper kan även riktad verksamhet stödas, trots att den endast är öppen för en begränsad grupp människor)
 - inspelningar eller publikationer, så som böcker, skivor, filmproduktioner, spel, lärdomsprov med mera.
 - mediepublikationsverksamhet, så som tidnings-, tv- eller radioverksamhet, webbplatser, sociala medier med mera.
- Understöd beviljas inte heller för:
 - religiösa eller partipolitiska evenemang
 - föredrag, föreläsningar eller seminarier
 - hobby- och klubbverksamhet för vuxna
 - Studieverksamhet, kurser och läger
 - tävlingsverksamhet
 - enskilda konserter, föreställningar eller utställningar.
- Understödet stöder främst verksamhet i enlighet med dessa principer, men även andra typer av verksamhet kan beaktas som kompletterande verksamhetsformer.

Konst- och kulturunderstöd 2/2

- Konst- och kulturunderstöden omfattar två understöds-kategorier: **verksamhetsunderstöd** och **projektunderstöd**. Villkoren för dessa beskrivs nedan.

Verksamhetsunderstöd

- Registrerade aktörer i Helsingfors, vilkas verksamhet har pågått i minst ett räkenskapsår.
- Verksamhet som pågår året runt.
- Den konstnärliga och kulturella verksamhet som understöds ska utgöra en väsentlig del av den sökandes hela verksamhet eller tydligt kunna urskiljas i bokslutet, verksamhetsplanen och budgeten.
- Understödet söks enligt särskilt angivna ansökningstider för nästkommande år.
- Verksamhetsunderstöd kan också beviljas för flera år i enlighet med principer som fastställs separat. Under fyraårsperioden 2023–2026 kan fleråriga verksamhetsunderstöd beviljas konstnärliga och kulturella gemenskaper som omfattas av statsandelssystemet för scenkonst och musik och som är registrerade i Helsingfors.

Projektunderstöd

- För registrerade aktörer, oregistrerade arbetsgrupper och privatpersoner.
- För projektverksamhet.
- Understödet söks i regel i en kontinuerlig ansökan för det innevarande året. Den sökande bör dock ta hänsyn till tidtabellerna för beredningar och beslut.

Grunder för beviljande av understöd

- De gemensamma bedömningsgrunderna gäller för följande understöd: **konst- och kulturunderstöd, utvecklingsunderstöd, understöd för grundläggande konstundervisning**
- Den sökande behöver inte uppfylla alla bedömningsgrunder för att få understödet, men understödet och understödsnivån bedöms i förhållande till grunderna.

Konstnärliga utgångspunkter och innehåll för vilka följande bedöms:

- Verksamhetens konstnärliga mål, idéns kraftfullhet samt hur dessa återspeglas i den planerade verksamheten.
- Hur tydligt de konstnärliga utgångspunkterna för verksamheten uppges i ansökan (t.ex. den egna verksamhetens särskilda kvalitet).
- Verksamhetens professionalism, ambition, attraktionskraft och effektivitet på det egna konstfältet.
- Hur verksamheten ökar mångfalden av former och innehåll i stadens kulturella och konstnärliga utbud.
- Verksamhetens nya och kreativa potential och konstnärliga utveckling.

Operativa utgångspunkter och genomförande för vilka följande bedöms:

- Verksamhetens professionalism och trovärdighet.
- Verksamhetens effekter, partnerskap och omfattning.
- Hur genomförbar och realistisk den verksamhet som anges i ansökan är och hur enhetlig helheten blir till följd av målen, planen och genomförandet.
- Hur mångsidig resursfördelningen är och hurdana de ekonomiska riskerna är.
- Hur nödvändigt understödet är för genomförandet av verksamheten.
- Verksamhetens utveckling och dess utvecklande.
- Förmåga att bedöma den egna verksamheten.
- Beaktande av jämlikhet och likabehandling vid ordnandet av verksamheten.
- Beaktande av ekologiska aspekter vid förverkligandet av verksamheten.

Mångfald, tillgänglighet och delaktighet för vilka följande bedöms:

- Hur verksamheten förstärker konst- och kulturskaparnas och det konstnärliga och kulturella utbudets uttryck av ett flerstämmigt och mångsidigt Helsingfors.
- Hur social, regional, kulturell, språklig, ekonomisk, åldersrelaterad, fysisk eller övrig tillgänglighet beaktas vid verksamheten ur publikens och deltagarnas synvinkel.
- Hur målgrupperna har definierats och vilka åtgärder som vidtas för att nå de olika målgrupperna.
- Hur verksamheten utvidgar konstens och kulturens publik- och deltagarunderlag, ökar deltagandet i verksamheten samt uppmuntrar till en bredare diskussion om konst.
- Hur verksamheten förstärker den gemenskapliga staden och invånarnas möjlighet att själva delta och bedriva verksamheten.
- Hur verksamheten utnyttjar och förstärker verksamhet i nätverk och gemenskapliga verksamhetssätt.

Kiitos!