

## Registerbeskrivning

1. Registrets namn	Stadsorkesterns verksamhetsstyrningsregister (OPAS). Innehåller föreställnings- och verksdatabasen.
2. Personuppgiftsansvarig	Den personuppgiftsansvarige är kultur- och fritidsnämnden som per den 27.3.2018 § 71 har delegerat den personuppgiftsansvariges uppgift till kulturdirektören.
3. Registeransvarig	Helsingfors stadsorkesterns intendent
4. Kontaktperson för registret	Förvaltningschef
	Kontaktuppgifter: Helsingfors stad PB 10403 00099 Helsingfors stad Helsingfors stadsorkesterns intendent, <a href="mailto:helsinki.philharmonic@hel.fi">helsinki.philharmonic@hel.fi</a> , tfn 09 310 22700
5. Ändamål med behandlingen av personuppgifter och rättslig grund för behandlingen	<p>Ändamålet med behandlingen är stadsorkesterns konstnärliga planering, planering av scheman, förvaltning av notbiblioteket, rapportering i anslutning till ersättningar för upphovsrätt, insamling av historieuppgifter, beräkning av arvoden och budgetering.</p> <p>Den rättsliga grunden för behandlingen är artikel 6.1 b och 6.1 c i EU:s allmänna dataskyddsförordning:</p> <p>Behandlingen är nödvändig för att fullgöra ett avtal i vilket den registrerade är part eller för att vidta åtgärder på begäran av den registrerade innan ett sådant avtal ingås.</p> <p>Behandlingen är nödvändig för att fullgöra en rättslig förpliktelse som åvilar den personuppgiftsansvarige.</p> <p>Relevant lagstiftning: EU:s allmänna dataskyddsförordning (2016/679) Dataskyddslagen (1050/2018) Arbetsavtalslagen (55/2001) Arbetstidslagen (605/1996)</p>
6. Innehåll i registret	Registrerad: Namn, kontaktuppgifter, yrke (t.ex. instrument, tonregister), uppgifter om grupp och befattning, arbetstidsuppgifter, löneuppgifter, passnummer, uppgifter om kosthållning, uppgifter om verk.

7. Ändamål för vilka personuppgifter i regel lämnas ut	Personuppgifter lämnas ut för att uppfylla myndighetskraven, men även bland annat för att genomföra turnéverksamhet: polisen, tullmyndigheter, skattemyndigheter, resebyråer, flygbolag, hotell, konstnärsagenturer, Teosto, Gramex, HRI-databasen.
8. Lagringsperioder för uppgifterna	Uppgifterna om artister och kompositörer förvaras permanent, uppgifter om arbetstider (registrering av timmar) tio år, löneuppgifter fem år.
9. Källor för personuppgifterna	Personuppgifterna fås i huvudsak av den registrerade själv.