



25.6.2018

## **Helsingin kaupunginmuseon lausunto Vuosaari, Merikorttikuja 6, asemakaavan muutoksen osallistumis- ja arviointisuunnitelma**

HEL 2017-010023 T 10 03 03

Asemakaavoituspalvelu on pyytänyt kaupunginmuseolta lausuntoa liittyen Merikorttikuja 6:n asemakaavan muutoksen osallistumis- ja arviointisuunnitelmaan. Museo tarkastelee hanketta kulttuuriympäristön vaalimisen näkökulmasta ja on päättänyt antaa seuraavan lausunnon.

Suunnittelualue sijaitsee Vuosaarella, Kallvikintien varrella ja koskee Merikorttikuja 6:n tonttia (54048/2) ja sen ja Kallvikintien väliin jäävää vihervyöhykettä, jolle suunnitellaan kolme 6–8-kerroksista asuintaloa. Merikorttitie 6:n tontin pohjoispuolella sijaitsevan pysäköintialueen paikalle suunnitellaan kaksitasoista maanalaista pysäköintilaitosta, ja Kallvikintien puolella sijaitsevan pysäköintialueen tilalle suunnitellaan piha-kannen alaista pysäköintilaitosta. Uudet pysäköintilaitokset yhdistetään katetulla ajoluiskalla tontin pohjoispuolelta.

Merikorttitie 6:n tontilla sijaitsee Hilding Ekelundin suunnitteleman ja Helsingfors Svenska Bostadsstiftelsen rakennuttaman Fastighets Ab Babordin kolme lamellitaloa ja kolme pistetaloa. Ekelund on yksi suomalaisen modernin arkkitehtuurin merkittävimpiä suunnittelijoita ja hänet tunnetaan etenkin asuntosuunnittelun uranuurtajana. Vuosina 1950–58 hän toimi myös asuntosuunnittelun professorina. 1970–71 valmistuneet Fastighets Ab Babordin rakennukset edustavat Ekelundin myöhäistuotantoa.

Maastokäynnillä yhdessä kaavoittajan edustajien kanssa todettiin, että valitettavasti rakennusten alkuperäiset siporex-julkisivut on 1980- ja 1990-lukujen vaihteessa lisälämmöneristyksen johdosta kuorutettu rakennusten arkkitehtuuriin täysin sopimattomilla Rati-elementeillä. Ekelundin asuntoarkkitehtuurille ominaiset julkisivujen harmoniset ja luontevat suhteet on kadotettu epäonnistuneen julkisivumuutoksen johdosta, ja rakennukset ovat näin menettäneet keskeisiä arvojaan. Kaupunginmuseo suosittelee, että seuraavissa korjausvaiheissa nämä seikat otetaan huomioon ja julkisivujen suhdemaailma pyritään palauttamaan lähemmäs alkuperäistä.

Kokonaisuudessa on silti edelleen havaittavissa Ekelundin näkemyksellinen suunnitteluote, mikä välittyy etenkin rakennusten sijoittelussa suhteessa toisiinsa sekä suhteessa rinteeseen sijoittuvaan piha-alueeseen. Pistetalot ja lamellit on sijoitettu nurkittain ja hyvin lähekkäin niin,



25.6.2018

että niiden väliin, pihan eteläpuolelle jää viehättävä kuilumainen yhdyskuja, joka porrastuu tontin rinnemaaston mukaisesti. Näin Ekelund luo kokonaisuuteen muistuman italialaisten pikkukaupunkien kansanrakentamisesta, architettura minoresta. Lamellien väliset väljät, harvapuus- toiset ja osin kallioiset nurmikkopihat, joiden yleisilmettä luonnehtii lähes japanilaisvaikutteinen tunnelma, muodostavat viehättäviä tilakokonaisuuksia. Pihojen mittakaava on miellyttävä, rakennusten sijoittelu rinnemaastoa mukaileva ja kokonaisuus tilallisesti vaihteleva.

Merikorttikuja 6:n suunnittelualueen keskeiset säilytettävät arvot liittyvät pihakokonaisuuteen. Kaupunginmuseon esittää, että kaavamutoksen yhteydessä Merikorttikuja 6:n tontin talojen väliset piha-alueet varustetaan suojelumerkinnällä, jossa on huomioitu piha-alueiden keskeiset arvot ja säilytettävät piirteet. Kaupunginmuseo voi osallistua kaavamääräyksen muotoiluun.

Kaupunginmuseolla ei ole Merikorttikuja 6:n asemakaavan muutoksen osallistumis- ja arviointisuunnitelmasta muuta huomautettavaa.

## Lisätiedot

Petteri Kummala, tutkija, puhelin: 310 36940  
petteri.kummala(a)hel.fi

Sari Saresto  
kulttuuriympäristöpäällikkö