



7.2.2018

Hyvinkään kaupunki, kaavoitus
Ojanen Anitta
PL 21
05801 Hyvinkää

**Keski-Uudenmaan maakuntamuseon lausunto Hyvinkään-Sveitsin
Härkävehmaan asemakaavamuutoksen osallistumis- ja arviointi-
suunnitelmasta**

HEL 2018-000179 T 10 03 01

Hyvinkään kaavoitus on pyytänyt Keski-Uudenmaan maakuntamuseon lausuntoa Sveitsin-Härkävehmaan alueen eteläosan osallistumis- ja arviointisuunnitelmasta. Keski-Uudenmaan maakuntamuseo tarkastelee kaavahanketta kulttuuriympäristön vaalimisen näkökulmasta ja on päättänyt antaa seuraavan lausunnon.

Suunnittelualue koskee Sveitsin-Härkävehmaan alueen eteläosan rakennuskortteleita 764, 768, 769, 773 ja 774 sekä niihin liittyviä lähialueita.

Keski-Uudenmaan maakuntamuseo on antanut lausunnon alueen osayleiskaavaehdotuksesta (23.1.2018). Osayleiskaavaehdotusta ei ole vielä hyväksytty. Asemakaavamuutoksen tulee olla hyväksytyn osayleiskaavan mukainen. Asemakaavatyössä on keskeistä vaikutusten arviointi, jonka välityksellä käy havainnollisesti ilmi mm. muutosten vaikutukset maisemaan, kulttuuriympäristöön ja rakennuskulttuuriin. Asemakaavamuutoksen yhteydessä tehdään alueen rakennuksista rakennushistoriaselvitykset. Härkävehmaan koulun kulttuurihistoriallisten ja rakennustaiteellisten arvojen säilyminen, jotka on todettu myös osayleiskaavaehdotuksessa, on uhattuna. Lähtöaineistossa tulee myös kulttuurihistoriallisesti arvokkaan Härkävehmaan koulun osalta esittää vaihtoehtoisia suunnitelmia, joissa on tutkittu koulurakennuksen säilymistä kokonaisuudessaan tai joiltakin osin. Asemakaavamuutosta tulisi maakuntamuseon näkökulmasta lähtökohtaisesti viedä siihen suuntaan, että se tukisi Härkävehmaan koulun säilymistä.

Sveitsin alueen asuntorakentamisen ideakilpailun (2017) voittajaksi valittiin ehdotus ”Terve metsä, terve vuori”, arkkitehdit Anttila & Rusanen Oy. Härkävehmaan koulun osittainen säilyttäminen on ollut suunnitte-



7.2.2018

lun yhtenä vaihtoehtona, mutta kuten selostuksessa todetaan, sitä pidettiin kokonaissuunnitelman näkökulmasta toissijaisena. Maakuntamuseo pitää valitettavana, ettei suunnittelun lähtökohdaksi otettu tehdyn kuntoarvionkin (Peruskuntoarvio 26.7.2017, BigMan) mukaan suhteellisen hyväkuntoisen koulun säilymistä edistävää uudissuunnittelua.

Uuden asemakaavan sallimien rakennuskorkeuksien tulee olla maakunnallisesti arvokkaaseen maisemaan sovitettuja eivätkä korkeudet saisi nousta puiden latvusten yläpuolelle. Myös osallisten mielipiteissä tämä on tuotu esiin, huomioimalla miten korkea ja tiivis asuntorakentaminen merkittävästi muuttaisi puiston ilmettä ja korkeat kerrostalot heikentäisivät maisema-arvoja. Arvokkaan harjualueen alkuperäisen luonteen säilyttämiseksi rakentamispaikat on valittava siten, että ne sopivat mahdollisimman hyvin ympäristöönsä ja aiheuttavat mahdollisimman vähän häiriötä maisemassa. Keski-Uudenmaan maakuntamuseo korostaa, että suunnittelun lähtökohtana tulee olla rakentamisen sovittaminen mäntyvaltaiseen viherympäristöön väljästi ja maastonmuotoja noudattaen, siten että rakentamisalueille leimallista olisi edelleenkin metsäluonto. Lisäksi vihervyöhykkeen tulee reunustaa Aleksis Kiven katua, jotta kaupunkikuvallinen ja maisemallinen jatkuvuus turvattaisiin muutoin merkittävällä tavalla muuttuvalla alueella.

Keski-Uudenmaan maakuntamuseolla ei ole osallistumis- ja arviointisuunnitelmasta muuta huomautettavaa.

Lisätiedot

Sari Saresto, kulttuuriympäristöpäällikkö, puhelin: +358 9 503756846
sari.saresto(a)hel.fi

Kulttuuriympäristötiimi, kulttuuriympäristöpäällikkö

Sari Saresto
kulttuuriympäristöpäällikkö

Tiedoksi

Museovirasto, kulttuuriympäristön suojelu
Uudenmaan elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskus